

FELICITAS IULIA OLISIPO

e as estruturas de povoamento

CRISTINA NOZES

Coordenação Científica



LISBOA
ROMANA —
FELICITAS IULIA OLISIPO

o **Ager Olisiponensis**
e as estruturas de povoamento

GUILHERME CARDOSO
CRISTINA NOZES

Coordenação Científica

ALEXANDRE GONÇALVES
AMÍLCAR GUERRA
ANTÓNIA COELHO-SOARES
CARLOS TAVARES DA SILVA
CRISTINA NOZES
ELISA DE SOUSA
GISELA ENCARNAÇÃO
GUILHERME CARDOSO
HENRIQUES MENDES
ISABEL LUNA
JOÃO LUÍS CARDOSO
JOÃO PIMENTA
JOAQUINA SOARES
JORGE LOPES
JOSÉ D'ENCARNAÇÃO
LUÍSA BATALHA
MARIA DA CONCEIÇÃO ANDRÉ
MARIA TERESA CAETANO
NELSON J. ALMEIDA
SEVERINO RODRIGUES
SUSANA DUARTE
TERESA RITA PEREIRA
VANESSA DIAS

Sumário

7	Apresentação	90	Moinho do Castelinho e a época romano-republicana na Amadora Estruturas, materiais e subsistência NELSON J. ALMEIDA VANESSA DIAS GISELA ENCARNÇÃO
8	Nota Introdutória	102	As villæ de Cascais O povoamento romano GUILHERME CARDOSO JOSÉ D'ENCARNÇÃO
11	O <i>ager olisiponensis</i> e as estruturas de povoamento GUILHERME CARDOSO CRISTINA NOZES	110	Vestígios de habitações da Antiguidade Tardia em Cascais GUILHERME CARDOSO SEVERINO RODRIGUES LUÍSA BATALHA
17	O povoamento na área do <i>ager olisiponensis</i> em época pré-romana ELISA DE SOUSA	117	O povoamento romano do concelho de Oeiras Antecedentes, economia e sociedade (séculos I a.C. – V d.C.) JOÃO LUÍS CARDOSO MARIA DA CONCEIÇÃO ANDRÉ
30	Vestígios romanos no território de Torres Vedras ISABEL LUNA GUILHERME CARDOSO	128	O <i>ager</i> de Olisipo no espaço do atual concelho de Lisboa GUILHERME CARDOSO CRISTINA NOZES
38	Vestígios romanos no território de Arruda dos Vinhos JORGE LOPES GUILHERME CARDOSO	134	Ocupação do período romano Republicano dos setores ocidentais do Castro de Chibanes (Palmela): Um balanço CARLOS TAVARES DA SILVA JOAQUINA SOARES JOÃO PIMENTA SUSANA DUARTE ANTÓNIA COELHO-SOARES TERESA RITA PEREIRA
42	De Olisipo a Scallabis O Povoamento Romano do Baixo Tejo e sua articulação com o núcleo de <i>Ierabriga</i> JOÃO PIMENTA HENRIQUE MENDES	150	Referências
55	Mosaicos da villa romana de Frielas MARIA TERESA CAETANO	165	Lista de Autores
66	A região de Sintra durante a Romanidade A zona ocidental dos <i>agri</i> do Município Olisiponense ALEXANDRE GONÇALVES		
80	Aqueduto romano de Olisipo na Amadora A história de um monumento em vias de classificação GISELA ENCARNÇÃO VANESSA DIAS		

O povoamento romano do Concelho de Oeiras

Antecedentes, economia e sociedade (séculos I a.C. – V d.C.)

JOÃO LUÍS CARDOSO
MARIA DA CONCEIÇÃO ANDRÉ

Condicionantes naturais e demografia

O concelho de Oeiras caracteriza-se, do ponto de vista geológico, por unidades muito diferenciadas, que condicionaram a exploração do solo em resultado das distintas aptidões naturais que cada uma delas oferecia à prática da agricultura. Os calcários e margas do Cenomaniano (Cretácico), desenvolvendo-se ao longo das principais linhas de água da região, formaram vales de paisagens variadas, particularmente propícios ao policultivo de árvores de fruto, de hortas (incluindo as veigas aluvionares modernas), da vinha e da oliveira sendo que na região ocidental do *ager* olisiponense, tanto a produção de azeite como a de vinho se encontra documentada pela presença de mós e lagares, como na *villa* de Freiria, situada no vizinho concelho da Cascais. O traçado da rede hidrográfica, especialmente os vales das ribeiras da Lage e de Barcarena, viabilizaram o acesso à água para consumo doméstico e para uso agrícola que, articulado com o respetivo relevo, condicionou a distribuição demográfica da população no período romano, que vivia em estabelecimentos rurais, *villae* e *vici*, nos quais residirão os fundamentos das atuais povoações do concelho. Estes estabelecimentos seriam vocacionados para o cultivo

da terra, designadamente a cerealicultura, tal como já se tinha observado no Bronze Final e no decurso da Idade do Ferro, avultando contudo, no período romano as propriedades agrícolas de certa dimensão.

A densidade da ocupação romana pressunha, outros sim, a existência de uma rede viária que assegurasse as comunicações, não só entre as diversas estações conhecidas, mas também com o litoral e, sobretudo, com a grande urbe olisiponense. A proposta apresentada em 2005 por Guilherme Cardoso e João Luís Cardoso permitiu assim compreender a localização geográfica das diversas estações no território oeirense no quadro da orientação geral cadastral romana válida para o território ocidental do *ager* olisiponense, época em que se assistiu à confirmação da vocação agrícola da região. Com efeito, para a fixação das sucessivas comunidades romanas, logo a partir do século I a.C. na região, em continuidade com as últimas presenças da Idade do Ferro, foi determinante a fertilidade e a aptidão agrícola dos solos oeirenses.

É de considerar ainda a presença, a sul, do estuário do Tejo, constituindo vasta frente ribeirinha, em todo o comprimento do concelho, onde abundava grande diversidade de recursos naturais, fáceis de recolher e quase inesgotáveis, os quais foram favoráveis

à instalação de atividades industriais baseadas na pesca e ao comércio marítimo transregional especialmente com o mundo mediterrâneo.

É pois provável que as enseadas que pontuam o litoral concelhio, como a da praia de Santo Amaro de Oeiras, de Paço de Arcos, de Caxias, da Cruz Quebrada e de Algés, propícias à acostagem de embarcações, tivessem sido eleitas para o estabelecimento de instalações portuárias e industriais. Ali teriam existido fábricas de transformados piscícolas e respetivos armazéns, à semelhança do verificado na atual área urbana ribeirinha de Cascais e de Lisboa (Casa dos Bicos, Baixa Pombalina). Atualmente, de tais instalações, nada se conhece em consequência da intensa ocupação urbana verificada nessas zonas, de que resultaram profundas transformações, ao longo dos séculos na própria linha de costa.

Antecedentes imediatos

No Bronze Final e na Idade do Ferro, entre cerca de 1300 e 900 a.C., a vasta área interior do concelho, especialmente os trechos ocupados por terrenos basálticos, de alta fertilidade, foram pontuados de pequenos povoados e casais agrícolas, essencialmente dedicados à cerealicultura e ao pastoreio, de que existem diversas evidências conhecidas. Esta realidade prolongou-se, sem grandes alterações, no decurso de toda a Idade do Ferro. Assim, aos séculos VII-VI a.C. e V-IV a.C., pertencem, respetivamente, o núcleo mais antigo da estação de Leião e os dois núcleos agrícolas, escavados sob direção do primeiro signatário, em Outorela. A esta mesma época reporta-se também o casal agrícola de Gamelas, situado a norte de Oeiras.

Já à fase terminal da Idade do Ferro/período republicano pertencem os restos recolhidos no estabelecimento rural romano de Leião, bem como os identificados no Centro Histórico de Oeiras, com evidente continuidade com a

presença romana no local. Com efeito, na área correspondente à implantação da chamada *villa* romana de Oeiras, entre diversas produções sidéricas locais ou regionais recolheu-se um fragmento de ânfora neopúnica da forma Mañá C2, produzida em Cartago e nas feitorias do estreito de Gibraltar, resultante do comércio marítimo já então sob administração romana, conservada no Museu Nacional de Arqueologia. A estes materiais, recolhidos por J. Leite de Vasconcelos no início do século XX, somam-se outros, resultantes das escavações ali realizadas sob orientação do primeiro signatário, que conduziram também à identificação de várias estruturas de alvenaria, de planta retilínea, da mesma época, subjacentes e adjacentes ao local onde se implantou o conhecido mosaico romano adiante caracterizado. Entre os espólios cerâmicos associados a essas estruturas cita-se um fragmento de asa anular, provavelmente pertencente a uma ânfora neopúnica e cerâmicas cinzentas finas, em continuidade com as produzidas nos séculos anteriores, documentadas em Outorela e em Gamelas. Também as escavações efetuadas no estabelecimento rural romano de Leião permitiram recuperar alguns exemplares desse tipo, como são os casos de um jarro de cerâmica cinzenta fina, associado a diversos materiais de origem itálica, um fragmento de raro recipiente, afim de ânfora vinária de tradição greco-itálica do século II-I a.C., e uma base de recipiente de engobe negro, tipo campaniense da Classe B, forma Lamboglia 1, de cerca de 125-30 a.C.

Testemunhos do período romano em Oeiras

A fase mais antiga da presença romana identificada no território oeirense remonta ao final do período romano republicano, e encontra-se, como se referiu, documentada no estabelecimento rural romano de Leião e também



FIG. 1

Vista parcial das escavações realizadas em 2008 no estabelecimento rural romano de Leião, século I d.C. (Foto de João Luís Cardoso).

na *villa* romana de Oeiras. O estabelecimento de Leião documenta a aculturação precoce aos padrões e modos de vida romanos, desde finais do século I a.C. Situa-se a sul de Leião em terrenos calcários, em região de declives suaves, propícia ao policultivo, característico dos estabelecimentos agrícolas do período romano. Ali existiriam searas, oliveais e vinhas, produções características da trilogia mediterrânea, a par de pomares e de hortas, que forneciam legumes frescos. O estabelecimento

ali implantado seria, pois, autossuficiente, podendo integrar, a par de outros existentes na região, como a *villa* romana de Oeiras, ou a *villa* de Freiria, no vizinho concelho de Cascais, o dispositivo de abastecimento alimentar da importante urbe de *Olisipo*, à semelhança do anteriormente verificado com os casais agrícolas da Idade do Ferro. As escavações realizadas em 2008 sob a direção do primeiro signatário puseram a descoberto um edifício de planta subretangular, já muito

destruído e incompleto, com o comprimento de 16,5 m e a largura média de 10,0 m (FIG. 1).

Este edifício encontrava-se compartimentado em várias dependências, entre as quais a cozinha, com o chão parcialmente forrado de tijoleiras quadrangulares, na área do lar. Um dos compartimentos, possuindo paredes cobertas de estuque pintado (FIG. 2), corresponderia à dependência mais nobre da habitação.

Identificaram-se diversas atividades domésticas, como a fiação, documentada por cossoiros tronco-cónicos e a tecelagem, comprovada por um conjunto de pesos de tear paralelepípedicos de barro concentrados numa área restrita, onde se localizaria o tear. A preparação de alimentos e de diversos produtos comprova-se pela descoberta de fragmentos de almofarizes de barro, com as características estrias interiores para facilitar a maceração, de produção bética. A tipologia de alguns dos materiais exumados, evoca produções locais da Idade do Ferro, como é o caso dos diversos recipientes de cerâmica cinzenta, acompanhados de materiais importados de origem itálica dos séculos II-I a.C., constituindo, deste modo, os mais antigos produtos daquela natureza registados na região. A esses produtos, juntam-se cerâmicas de mesa, como taças de *terra sigillata* do tipo itálico, forma Consp. 22 (15 a.C.-15 d.C.) e sudgálica, forma Drag. 24/25 (20-60 d.C.) com grafito após cozedura, a que se juntam diversos recipientes de “paredes finas”, com decorações de espinhas em barbotina (1.^a metade do século I a.C./período augustano) e em folha de água e palmeta, da época tiberiana ou flávia. Destacam-se também duas fíbulas de arco tipo Aucissa, características de um lapso temporal que vai dos finais do século I a.C. a meados do século I d.C., e um pendente de bronze em forma de crescente, atribuível a amuleto utilizado nos arreios das montadas, com paralelos em Roma, como é o caso dos arreios dos cavalos representados nos quatro

lados da base da coluna de Antonino Pio (138-161 d.C.), presentemente exposta no Museu do Vaticano. Foram ainda descobertos três numismas: um Asse de *Emerita Augusta*, a atual cidade de Mérida, cunhado no reinado de Augusto (23 a.C.-14 d.C.); um Quadrante de Calígula, cunhado no ano 40 d.C., correspondendo a cunhagem comemorativa da abolição de imposto, promulgada pelo imperador naquele ano, conforme consta do campo do reverso, pela abreviatura RCC, “remissa ducentésima”; e um Dupôndio cunhado em nome de Antónia, filha de Marco António e de Octávia, no reinado de Cláudio (41-54 d.C.). O abandono deste estabelecimento terá ocorrido em meados do século I d.C., de forma súbita. Na verdade, resultou da destruição completa do edifício pela deflagração de um incêndio, tendo os antigos pavimentos, alterados pelo calor, sido selados pelo derrube da cobertura, constituída quase exclusivamente por telhas curvas (*imbrices*). Tal situação certifica que todos os artefactos encontrados estariam em uso no interior da habitação de um domínio agrário constituído logo no início da dominação romana na região, a qual não voltou a ser reconstruída, resultando nisso o seu maior interesse. Com efeito, são muito escassos os elementos informativos sobre os estabelecimentos rurais do final do período augustano e, mais ainda, aqueles que forneceram espólios homogêneos, representativos e sincrónicos, por corresponderem a uma estreita “janela” temporal de utilização dos respetivos espaços domésticos, como é o caso.

Na *villa* romana de Oeiras, situada no Centro Histórico realizaram-se também escavações em extensão, de carácter plurianual sob a responsabilidade do primeiro signatário. A *villa* implantava-se em suave encosta, voltada a poente, situada na margem esquerda da ribeira da Lage, da qual dista cerca de 150 m. Às explorações interessaram a *pars urbana* da *villa*, fundada ainda em época republicana a qual, tal como o

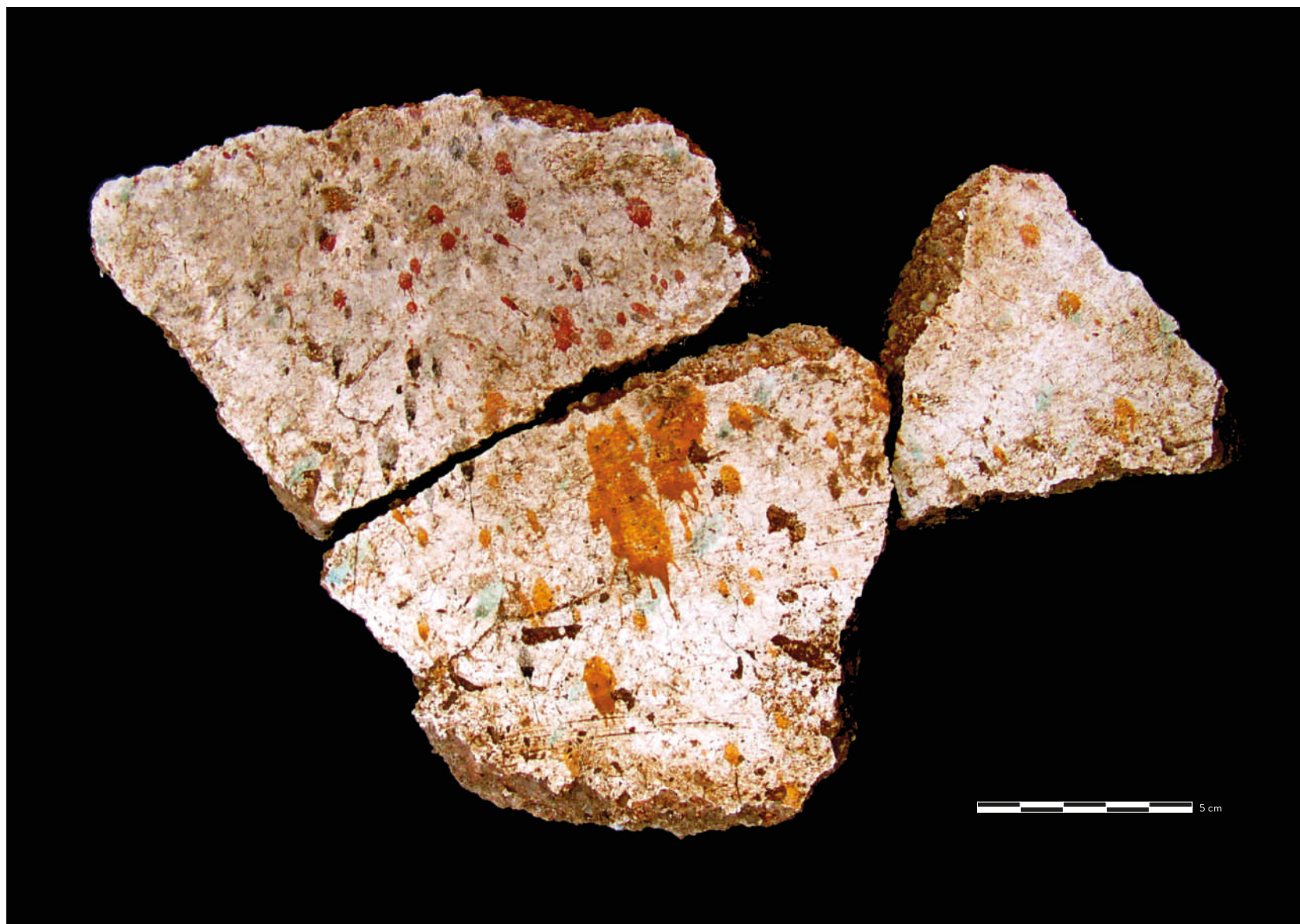


FIG. 2

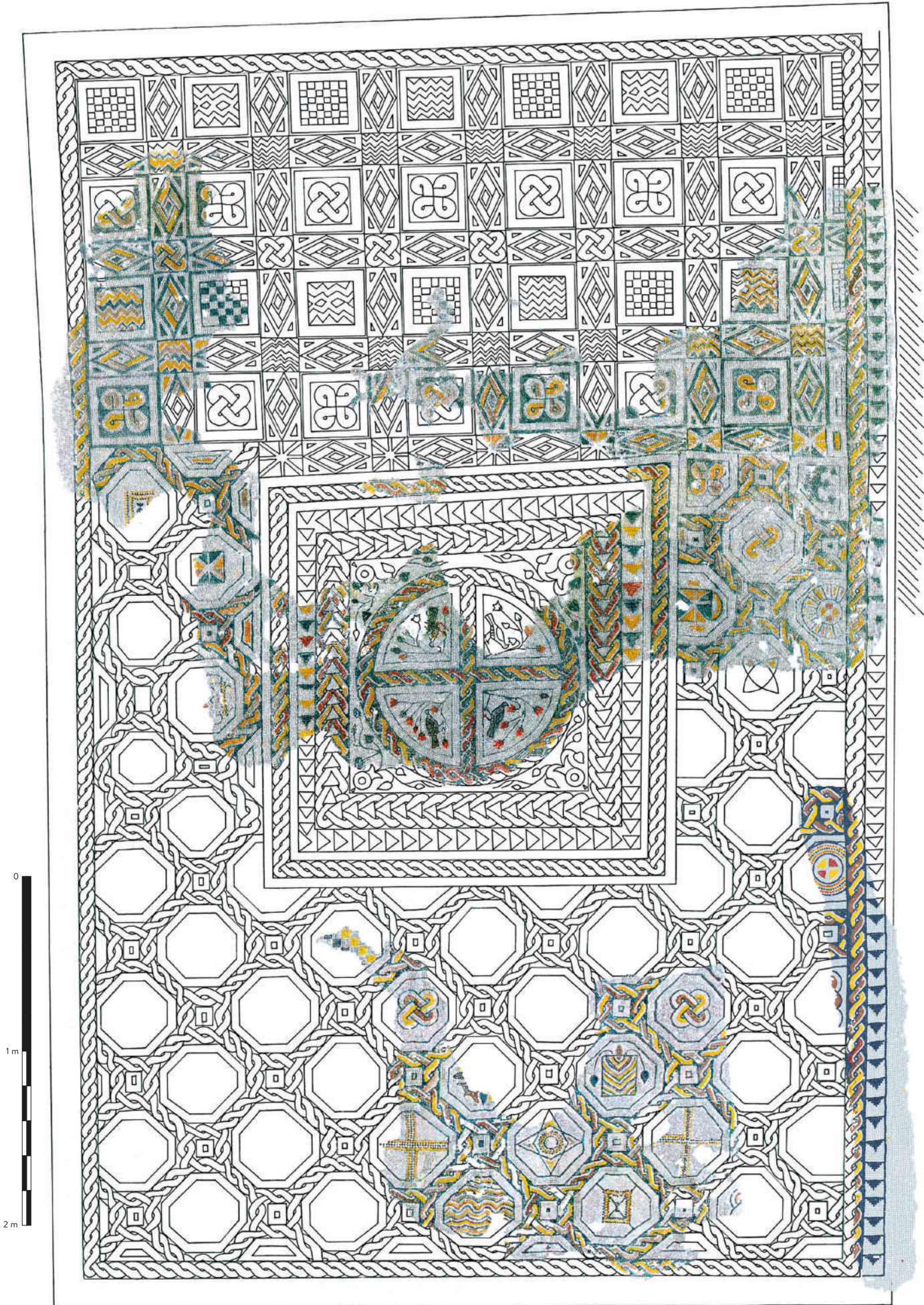
Fragmento de estuque polícromo do estabelecimento rural romano de Leião, século I d.C.
(Foto de Bernardo Ferreira | Câmara Municipal de Oeiras).

estabelecimento de Leião denota, pela tipologia dos espólios cerâmicos encontrados, estreitas ligações ao mundo indígena dos finais da Idade do Ferro. Porém, ao contrário do observado em Leião, a ocupação humana continuou até ao Baixo-império, com base em alguns dos materiais recolhidos, com destaque para a peça mais notável, o célebre mosaico que ali foi identificado em 1903.

Trata-se de mosaico polícromo, cujo centro se encontra preenchido por medalhão

central, repartido em quadrantes, decorados com aves, possivelmente pombas, debicando botões (de rosa?) de coloração vermelha. O motivo central encontra-se enquadrado por composição geométrica, atingindo a peça musiva, no total, cerca de 7,11 m de comprimento por 4,74 m de largura, ou seja, vinte e quatro por dezasseis pés romanos (FIG. 3).

Do ponto de vista estilístico, tecnológico e iconográfico, o mosaico foi atribuído por Mário Varela Gomes e pelos dois signatários



aos séculos II ou III d.C., sendo, no entanto, segundo outros autores, do século IV d.C. De evidente importância, traduz a riqueza do proprietário da *villa*, onde provavelmente ocuparia o *triclinium*.

O alargamento da investigação arqueológica à área circundante, em várias campanhas de escavação dirigidas pelo primeiro signatário, permitiu a identificação de outros compartimentos da *villa* romana, incluindo a parte do mosaico ainda conservada em outra divisão do imóvel setecentista, tendo-se documentado a ocupação do local desde o século I ao século IV d.C. através de fragmento de taça de terra *sigillata* sudgálica do século I d.C., porção de recipiente de “paredes finas”, importação bética, com decoração de areia, da mesma época, e um bocal de ânfora do tipo Dressel 14, variante A, do 3.º quartel do século I d.C. Aos séculos II-III d.C. pertence fragmento de lucerna, e ao século IV d.C. fragmento de bocal de ânfora Almagro 51 C, de importação bética.

Com este importante estabelecimento podem ainda relacionar-se duas peças relevantes: uma pequena estatueta de bronze, representando *Eros*, segurando uma pomba, sobre o peito, com ambas as mãos; e uma cabeça marmórea, representando provavelmente um fauno.

As escavações arqueológicas realizadas sob direção do primeiro signatário na Rua Marquês de Pombal, n.ºs 5 e 7 do Centro Histórico de Oeiras puseram a descoberto outras estruturas romanas, situadas a cerca de 150 m de distância do local anterior. Registaram-se muros retilíneos, configurando arquitetura doméstica ortogonal, idêntica à observada em Leião e, tal como ali, associados a um nível constituído pelo desabamento do telhado, igualmente constituído por *imbrices*. A esta primeira fase

de ocupação romana sucedeu-se uma outra, igualmente representada por muros retilíneos mas de pior qualidade, associados a espólios tardo-romanos e da antiguidade tardia, representativos da manutenção do comércio de longo curso entre o Mediterrâneo e o Ocidente Peninsular atlântico. Assinala-se a recolha de exemplares de *terra sigillata* africana, clara D, do tipo Hayes 67, produzida entre a 2.ª metade do século IV e a 2.ª metade do século V d.C. Inseridos nesta tipologia foram encontrados na *villa* romana de Freiria (Cascais) nove exemplares, enquanto no Alto do Cidreira (Cascais), a intervenção ali realizada ofereceu uma única peça. Identificaram-se também exemplares de *terra sigillata* africana clara D, da rara forma Hayes 96, presente em Conímbriga, bem como dois fragmentos de cerâmica fozense, um bordo do tipo Hayes 3F e um pé de variante indeterminada. Este tipo de cerâmica assume particular relevância na zona das *villae* romanas de Cascais, onde foram recolhidos vários exemplares em contextos da antiguidade tardia e também nos concelhos limítrofes de Sintra e Amadora.

Assim, pode concluir-se que as cerâmicas finas de fabrico norte africano e das costas do Mediterrâneo oriental, presentes em diversos contextos dos séculos V-VI d.C. da região do *ager olisiponensis*, apesar das alterações socioeconómicas resultantes da queda do Império Romano e consequentes invasões bárbaras, continuou a ser uma realidade bem documentada pela arqueologia. O comércio marítimo continuou a realizar-se, mantendo antigos hábitos de uso e ostentação das classes mais elevadas, detentoras das propriedades rurais em torno da cidade de *Olisipo*. No local em apreço, dada a proximidade da costa, era provável que a comunidade que ali permanecia no decurso dos séculos V e VI

FIG. 3

Mosaico romano de Oeiras. Reconstituição gráfica (segundo Gomes, Cardoso e André, 1996).

d.C. desse apoio às embarcações que aportavam à pequena baía formada junto à foz da ribeira da Lage, servindo aquele porto natural para cargas e descargas de mercadorias entre o campo e a capital.

Entre os achados isolados, é de registar a ocorrência de uma ânfora Almagro 51 C, variante A, quase completa, transição dos séculos II-III d.C., encontrada junto à estrada nacional de Leão - Cacém. A produção regional deste tipo encontra-se documentada nos fornos situados na margem Sul, tanto em Porto dos Cacos (Alcochete), como na Quinta do Rouxinol (Seixal) e destinava-se ao envase de preparados piscícolas, produzidos em fábricas existentes ao longo de ambas as margens do estuário do Tejo. A ocorrência deste exemplar da variante A, que é raríssima neste estado de conservação, em plena área agrícola, sugere que os preparados que continha, para além de exportação, seriam consumidos localmente, por parte do estrato populacional mais rico, o mesmo que, desde o século II ou I a.C. importava vinho do Mediterrâneo, como comprovam os fragmentos de ânforas neopúnicas e greco-italicas recolhidos em Oeiras e em Leão.

Para além dos testemunhos habitacionais e domésticos de época romana o concelho de Oeiras possui algumas evidências do mundo funerário, documentadas por inscrições e necrópoles.

Entre as primeiras, deve referir-se a inscrição de Mária Búcia encontrada em dezembro de 1992 em Peça-Vinagre (Cacilhas) e logo publicada no ano seguinte pelo primeiro signatário e Guilherme Cardoso, cuja leitura é a seguinte: MARIA • G • F • BOVTIA • H • S •: “Aqui jaz Mária Búcia, filha de Gaio”.

Trata-se de uma estela de calcário regional do tipo lioz, com 155 cm de altura e de topo arredondado, decorada na parte superior por rosácea de nove pétalas, em relevo moldurado por duas nervuras. Inspirado em congêneres itálicos, apresenta-se como protótipo de

sobriedade e elegância. As letras e a própria epígrafe primam pela cuidada simplicidade, levando a situar o monumento nos inícios do século I d.C. A defunta ostenta o nome de família *Maria*, claramente latino, mas a filiação (cognome) *Boutia* é, evidentemente, indígena. Deste modo, a epígrafe exprime uma reunião harmoniosa entre o mundo indígena e a nova ordem social e administrativa trazida pelos Romanos, constituindo expressivo testemunho de aculturação bem-sucedida, precocemente verificada na região.

Epígrafe funerária de interesse excepcional é a que se encontra aberta na face de um grande bloco paralelepípedo de calcário branco sub-cristalino, de origem local, com o comprimento máximo de 118,0 cm. Recolhida em Laveiras foi transportada nos inícios da década de 1960 para o Museu Nacional de Arqueologia, devendo-se a mais antiga referência conhecida desta inscrição a António José da Cunha, que a reproduz em manuscrito guardado na Real Academia de la Historia (Madrid), situando a sua identificação em 1733 (Pereira, 1933, p. 108).

O texto, pouco comum, e que por tal motivo tem sido discutido até à atualidade, é o seguinte, segundo Amílcar Guerra (Guerra, 2009), diferendo ligeiramente de propostas anteriores de José d’Encarnação (Encarnação, 2001/2002) e de Félix Alves Pereira, (1933):

Q(VINTVS) FLAVIVS M(ARCI) F(ILIVS) GAL(E-
RIA TRIBV) QVADRATVS / AQVILIFER LEG(IO-
NIS) II (SECVNDÆ) SE VIVO / MVNIMENTVM
(SIC) FECIT HIC / MVNIMENTVS (SIC) CVM
MVNITIONE TRIC(H)ILATO (SIC) HER (EDES)
NON SEQ (VETVR) (FIG. 4).

A tradução seria: “Quinto Flávio Quadrado, filho de Marco, da tribo Galéria, aquilífero da II Legião, mandou fazer em vida este monumento. Este monumento, com a sua estrutura em forma de caramanchão, não passará para os herdeiros”.

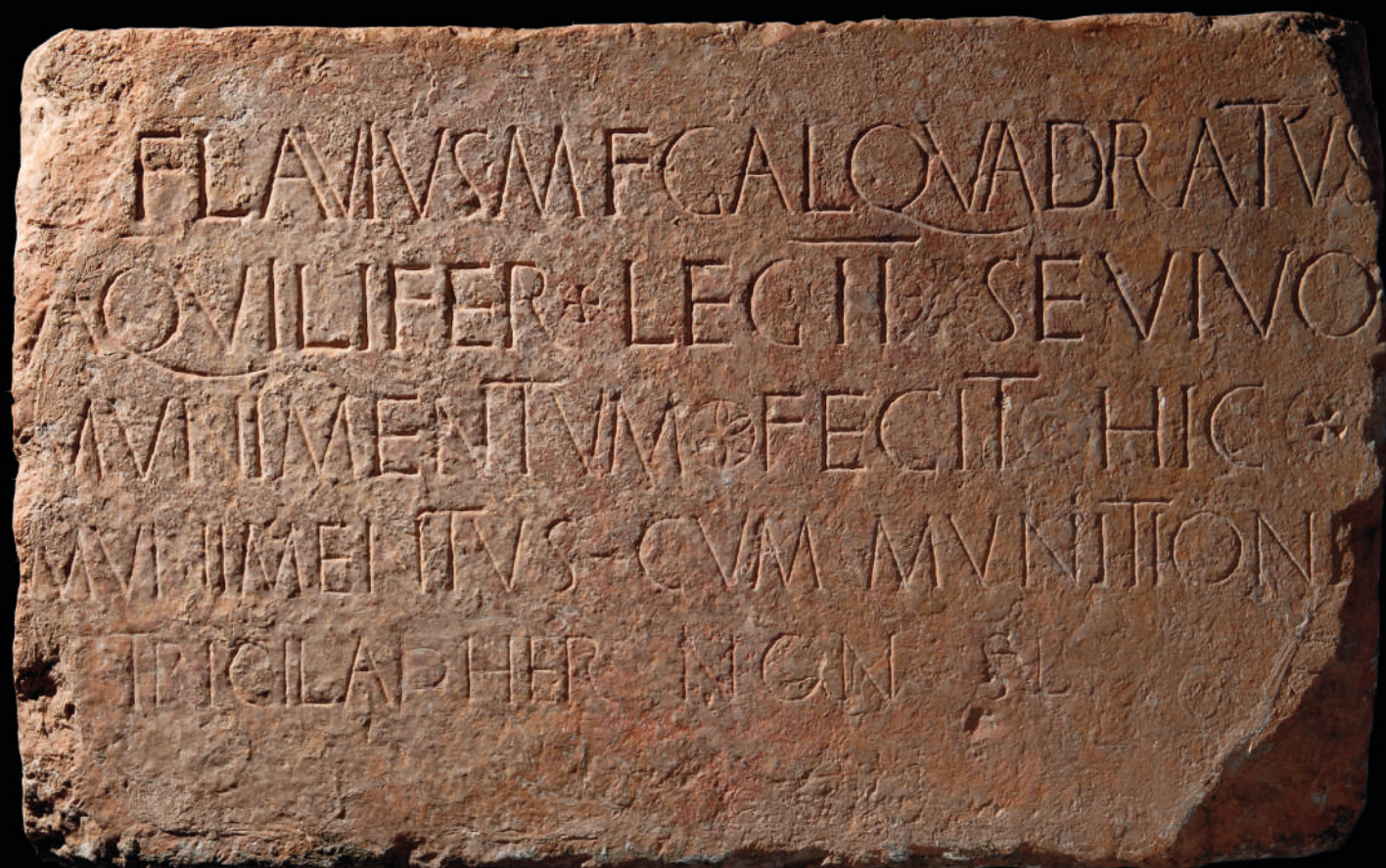


FIG. 4

Inscrição funerária de *Q. Flavius Quadratus* recolhida em Oeiras, século I d.C.
(Foto de Carlos Santos | Câmara Municipal de Oeiras).

Trata-se de inscrição de características muito raras e a única que, em território peninsular, menciona um *aquilifer*, ou porta-estandarte da águia legionária, neste caso incorporado na Segunda Legião que, tendo escolhido o local onde descansaria para sempre, mandou construir não só o seu túmulo propriamente dito, mas ainda um arranjo envolvente, com um caramanchão, tendo, porém, a preocupação de reservar o espaço só para si, excluindo os seus herdeiros de o poderem usufruir.

Abordando a presença no Império desta Legião, Félix Alves Pereira (1933) concluiu que o referido *aquilifer* poderia ter sido recrutado na região lisbonense aquando do estacionamento daquela legião na Lusitânia, cuja presença reputa segura no tempo de Augusto, isto é, antes de 15 d.C. Tornada aqui desnecessária, foi mobilizada para Mogúncia, na Germânia, integrando soldados hispânicos, cujos epitáfios têm sido ali descobertos. Desconhecendo-se o percurso deste militar, é possível que este, já no final da sua carreira, ocupando o alto posto de porta-estandarte, pudesse estar integrado na guarnição que controlaria a exploração aurífera a que respeita o próprio topónimo de Oeiras, na origem do qual se encontra a palavra latina *auraria*, correspondente a “mina de ouro”, sem dúvida relacionada com a exploração das areias do Tejo ou dos depósitos sedimentares por este outrora acumulados. Com efeito, é certo que tais explorações, feitas usualmente por conta do Estado, exigiam o estacionamento de tropas para assegurar a ordem. Amílcar Guerra, em abono desta conclusão invoca diversos argumentos de carácter cronológico, concluindo que o monumento teria sido edificado antes de 20 d.C., época em que a legião a que este militar pertencia permaneceu na Hispânia, podendo assim ter acompanhado pessoalmente a construção do seu próprio monumento sepulcral.

Em Laveiras assinala-se ainda a existência de uma lápide funerária reaproveitada,

publicada por Félix Alves Pereira, que configura a presença de um *vicus* ou *villa* no local.

Ao período tardo-romano reportam-se duas necrópoles.

Uma delas, a necrópole de Sol Avesso, em Porto Salvo, parcialmente explorada no ano de 1964, na sequência de obras de urbanização que conduziram à sua identificação, e onde foram escavadas três sepulturas de inumação (Matos, 1970). Uma delas continha uma lucerna dos séculos III-IV d.C., cujo *discus*, muito erodido, representa provavelmente uma cena erótica, e uma tigela de *terra sigillata* clara C, estudada em pormenor pelos autores (Cardoso e André, 1997-98). Trata-se de um exemplar da forma Hayes 52B, pertencente ao estilo de transição de Hayes, onde predominam, a nível decorativo, as representações de motivos zoomórficos e de vegetais isolados, nas paredes e abas dos recipientes. Esta variante pode situar-se entre 280-300 d.C. e finais do século IV princípios do século V d.C. (Coutinho, 1997, p. 33). O exemplar de Sol Avesso pode pois, situar-se entre finais do século III e meados do século IV d.C., atendendo ao tamanho do exemplar, critério invocado por J. S. Nolen (1994) dado que os exemplares mais tardios são de maiores dimensões. As produções de *terra sigillata* clara C seriam originárias da Tunísia (Carandini, 1975, p. 62), sendo assim designadas por alguns autores por *sigillata* africana. Salienta-se a ampla difusão destas produções, distribuindo-se por todo o Mediterrâneo, desde a costa atlântica ao litoral do Mar Negro, com penetrações pela Europa, ao longo dos principais vales que a atravessam, de rios tributários do Mediterrâneo.

A outra necrópole tardo-romana, atingindo a antiguidade tardia ou mesmo o período visigótico é a da Junção do Bem (conhecida no início do século XX por Quinta da Costa), na área urbana da vila de Oeiras. É provável que as inscrições funerárias romanas publicadas em 1892 (n.^{os} 5009, 5011 e 5016) por

E. Hübner provenham deste local. J. Leite de Vasconcelos escavou ali quatro sepulturas em 1901, as quais só viriam a ser publicadas pelo primeiro dos signatários em 1996. O espólio quase se resumiu às grandes tijoleiras que integravam a estrutura das sepulturas o que, conjuntamente com as características das mesmas, configura época paleocristã, condizente com a única oferenda funerária identificada, uma concha não classificada em pormenor, recolhida numa das sepulturas. Fica por esclarecer a relação funcional existente entre esta necrópole e a *villa* romana sua antecedente imediata, situada em área adjacente da mesma encosta.

Conclusão

Do exposto, conclui-se que o espaço atualmente ocupado pelo concelho de Oeiras foi precocemente romanizado; os elementos disponíveis indicam a presença de uma população autóctone aculturada, que adotou completamente os hábitos romanos – até na morte – logo nos inícios do século I d.C.; a facilidade e rapidez deste fenómeno não é de admirar, dada a já longa convivência anterior dos habitantes da região com povos e culturas mediterrâneas, ao longo de toda a Idade do Ferro, conforme atestam os materiais que se encontram presentes nas estações romanas que foram objeto de explorações arqueológicas, como é o caso da *villa* de Oeiras e do estabelecimento agrícola de Leião. Segundo as constatações até agora realizadas no vizinho concelho de Cascais por Guilherme Cardoso e José d'Encarnação, as *villae* ali identificadas pertenceriam a cidadãos com desafogo económico que viveriam perto da cidade, mas independentes dela, o que não significa que aquela não dependesse das produções agrícolas das *villae*, como os próprios autores reconhecem. Com efeito, para alimentar os cerca de 30 000 a 40 000 habitantes de *Olisipo*, no

tempo de Augusto, segundo estimativa de Jorge de Alarcão, seriam precisos múltiplos contributos das áreas circundantes, dependendo a grande cidade do abastecimento em géneros produzidos nas *villae* adjacentes. Assim, se as hortas e os pomares situados no aro imediato destas supriam diariamente as necessidades dos habitantes das *villae* e da própria urbe, já os cereais, o vinho e o azeite – os três produtos da trilogia mediterrânea – poderiam, em parte, provir de um aro situado entre os 5 e os 20 km de distância, abarcando todo o território oeirense, de acordo com o modelo de Von Thünen. *Olisipo* comportar-se-ia, deste modo, como um verdadeiro polo de atração à escala regional, promovendo a exploração agro-pastoril do *ager* olisiponense do qual dependia, em parte, a sua própria existência. Deste modo, as *villae* existentes no atual território oeirense, para além de autosuficientes, constituíam verdadeiras unidades de produção: o grande celeiro encontrado na *villa* de Freiria (Cascais), destinar-se-ia, talvez, a concentrar as produções cerealíferas de uma região maior que a propriedade onde estava instalado; nalguns casos, para além de unidades produtoras, as *villae* desempenhariam também papel de centros redistribuidores, com a consequente recolha de mais-valias, que justificaria o desafogo vivido pelos seus proprietários, particularmente evidente no caso da *pars urbana* da *villa* de Oeiras, cujos produtos seriam escoados facilmente pelo rio Tejo, a partir da enseada existente na foz da ribeira da Lage.

Referências

Fontes Impressas

- Gasco, A. C. (1924) – *Primeira parte das antiguidades da muy nobre cidade de Lisboa Imporio do Mundo e Princeza do Mar Oceano* (Sep. de Inéditos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Holanda, F. de [1571] 1984 - *Da Fabrica que Falece à Cidade de Lisboa*. Introdução, notas e comentários de José da Felicidade Alves. Lisboa: Livros Horizonte.

Estudos

- Abade, P. E. Angejo (2017) – *A cerâmica de paredes finas do Castelo de Castro Marim*. Dissertação de Mestrado em Arqueologia apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [Policopiado].
- Acero Pérez, J. (2019) - O ciclo urbano da água no Portugal romano. *Anais Leirienses: estudos & documentos*. Leiria: Hora de Ler. 4, p. 137-168.
- Alarcão, J. de (1987) – Traços essenciais da geografia política e económica do vale do Tejo na época romana. In Silva, C., coord. - *Arqueologia no Vale do Tejo*. Lisboa: IPPC, p. 55-58.
- Alarcão, J. (1988a) – *O domínio Romano em Portugal*. Mem Martins: Publicações Europa-América.
- Alarcão, J. (1988b) - *Roman Portugal*. II: Gazetteer. 2: Lisboa e Coimbra. England. Warminster: Aris and Phillips.
- Alarcão, J. (1990) – O domínio Romano. In Serrão, J.; Oliveira Marques, A. H., dir. - *Nova História de Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, p. 342-441.
- Alarcão, J. (1994) - Lisboa romana e visigótica. In D'Intino, R., coord. - *Lisboa Subterrânea* (Catálogo da exposição). Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia / Electa – Lisboa 94, p. 58-63.
- Alarcão, J. (2002) – *Scallabis* e o seu território. In Arruda, A. M.; Viegas, C.; Almeida, M. J., coords. - *De Scallabis a Santarém* (Catálogo da exposição). Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, p. 37-46.
- Alarcão, J. (2018) – *A Lusitânia e a Galécia do séc. II A.C. ao séc. VI d.C.* Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Alexander, M. A.; Ben Abed, A.; Besrour, S.; Ben Mansour; Soren, D. (1980) – *Corpus des Mosaiques de Tunisie*. Tunis: Institut National d'Archéologie et d'Art. II: 1.
- Almeida, F. de (1958) – Escavações em Odrinhas. *Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*. Lisboa: Direcção Geral de Minas e Serviços Geológicos. 39, p. 11-25.
- Almeida, F. de (1969) – Sobre a barragem romana de *Olisipo* e seu aqueduto. *O Arqueólogo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. 3.ª série. 3, p. 179-189.
- Almeida, N. J. (2017) – Zooarqueologia e Tafonomia da transição para a agro-pastorícia no Baixo e Médio Vale do Tejo (Arkeos; 44). Mação: Instituto Terra e Memória.
- Alvarez Martínez, J. M. (1990) – *Mosaicos Romanos de Merida. Nuevos Hallazgos* (Monografías Emeritenses; 4). Merida: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
- Amaro, C.; Caetano, M. T. (1993-1994) – Breve nota sobre o complexo romano da Rua Augusta (Lisboa). *Conimbriga*. Coimbra: Universidade de Coimbra. XXXII-XXXIII, pp 283-294,
- Angiolillo, S. (1981) – *Mosaici antichi in Italia. Sardinia*. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Arruda, A. M. (1999-2000) – *Los Fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el Centro y Sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)* (Cuadernos de Arqueología Mediterránea; 5-6). Barcelona: Universidad Pompeu Fabra.
- Arruda, A. M. (2005) – Orientalizante e pós-orientalizante no sudoeste peninsular: geografia e cronologias. In Celestino Pérez, S.; Jiménez Ávila, J., eds. - *Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental* (Anejos de Archivo Español de Arqueología; XXXV). Mérida: Instituto de Arqueología (CSIC, Junta de Extremadura, Consorcio de Mérida). I, p. 277-303.
- Arruda, A. M.; Pereira, C.; Pimenta, J.; Sousa, E.; Gomes, J.; Detry, C. (2018) – Chões de Alpompe (Vale de Figueira, Santarém): lendas e narrativas. *Spal – Revista de Prehistoria y Arqueologia*. Sevilla: Universidad de Sevilla. 27.2, p. 201-227.
- Arruda, A. M.; Pereira, C.; Pimenta, J.; Sousa, E.; Mendes, H.; Soares, R. (2016) – As contas de vidro do Porto do Sabugueiro (Muge, Salvaterra de Magos, Portugal). *Cadernos de Prehistoria y Arqueología*. Madrid: CuPAUM - Universidad Autónoma de Madrid. 42, p. 79-101.
- Arruda, A. M.; Sousa, E. (2015) – Late Bronze Age in Alcáçova de Santarém (Portugal). *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 72-1, p. 176-187.

- Arruda, A. M.; Sousa, E.; Barradas, E.; Batata, C.; Detry, C.; Soares, R. (2017a) – O Cabeço Guião (Cartaxo – Portugal): um sítio da Idade do Ferro do Vale do Tejo. In Celestino Pérez, S.; Rodríguez González, E., eds. - *Territorios comparados: los vales del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica*. Madrid: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, p. 319-361.
- Arruda, A. M.; Sousa, E.; Dorado, A. (2019) – As cerâmicas pintadas da Idade do Ferro na foz do Tejo. In Rodríguez González, E.; Celestino Pérez, S., eds. - *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro*. Mérida: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Junta de Extremadura e Instituto de Arqueología, p. 131-144.
- Arruda, A. M.; Sousa, E.; Pimenta, J.; Mendes, H.; Soares, R. (2014) - Alto do Castelo's Iron Age occupation (Alpiarça, Portugal). *Zephyrus*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 74, p. 143-155.
- Arruda, A. M.; Sousa, E.; Pimenta, J.; Soares, R.; Mendes, H. (2017b) – Fenícios e Indígenas em contacto no Estuário do Tejo. *Ophiussa*. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa. 1, p. 79-90.
- Arruda, A.; Viegas, C. (2015) – Santarém durante a época romano-republicana. *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 3, p. 242-255.
- Aubert, M. E. (1987) - *Tiro y las colonias fenicias de occidente*. Barcelona: Bellaterra.
- Balmelle, C. (1980) – *Recueil Général des Mosaïques de la Gaule: IV - Province d' Aquitaine. 1. Partie méridionale (Piémont pyrénéen)*. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Balmelle, C.; Blanchard-Lemée, M.; Cristophe, J.; Darnon, J.-P.; Guimier-Sorbets, A.-M.; Lavagne, H.; Prudhomme, R.; Stern, H. (1985) – *Le Décor Géométrique de la Mosaïque Romaine: Répertoire Graphique et Descriptif des Compositions Linéaires et Isotropes*. Paris: PICARD.
- Barbosa, R.; Encarnação, G.; Granja, R.; Dias, V. (2016) – *Moinho do Castelinho. Trabalhos arqueológicos realizados entre 2011 e 2015*. Amadora: ARQA – Associação de Arqueologia da Amadora.
- Barros, L., Soares, A. M. (2004) – Cronologia absoluta para a ocupação orientalizante da Quinta do Almaraz, no estuário do Tejo (Almada, Portugal). *O Arqueólogo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. Série 4. 22, p. 333-352.
- Batalha, L.; Caninas, J. C.; Cardoso, G.; Monteiro, M. (2009) – *A Villa Romana da Sub-Serra de Castanheira do Ribatejo (Vila Franca de Xira) trabalhos arqueológicos efectuados no âmbito de uma obra da EPAL – Empresa Portuguesa de Águas Livres S.A.*. Lisboa: EPAL / Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.
- Batalha, L.; Cardoso, G. (2020) – Fragmento de Ânfora Africana / Keay 6-7 do Vale de Alcântara (Lisboa). *Al-madan Online*. Almada: Centro de Arqueologia de Almada. II série. 23: 1, p. 162. Disponível em WWW: (URL: <https://issuu.com/almadan/docs/ao23-1/162>).
- Batalha, L.; Monteiro, M.; Cardoso, G. (2020) – Estruturas romanas de Carnide – Lisboa. In Arnaud, J. M; Neves, C.; Martins, A., eds. - *Atas do III Congresso da Associação de Arqueólogos Portugueses: Arqueologia em Portugal. 2020 – Estado da Questão. 19 a 22 de novembro de 2020. Faculdade de Letras da Universidade do Porto* [em linha]. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses / CIT-CEM, p. 1335-1345. Disponível em WWW: (URL: [Actas_iicaap_completo.pdf](https://actas_iicaap_completo.pdf) (museuarqueologiacodocarmo.pt))
- Becatti, G. (1961) – *Scavi di Ostia. Mosaici e Pavimenti Marmorei*. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, IV (2 tomos).
- Belchior, C. (1996) – *A segunda intervenção arqueológica na Granja dos Serrões – 1995 (Concelho de Sintra). Relatório de escavação* [Policopiado].
- Belo, A. R. (1952-1959) – Nótulas sobre arqueologia de Torres Vedras e seu termo. *Badaladas*. Torres Vedras: Fábrica da Igreja Paroquial de São Pedro e Santiago. I-XLVI, 01.02.1952-15.09.1959.
- Belo, A. R. (1959) - Nótula sobre quatro lucernas romanas de barro, inéditas. *Boletim da Junta de Província da Estremadura*. Lisboa: Junta de Província da Estremadura. 2.^a Série. 50-52, p. 97-112.
- Blake, M. E. (1930) – The pavements of the Roman buildings of the Republic and early Empire. *Memoirs of the American Academy in Rome*. Bergamo: American Academy in Rome e Istituto Italiano d'Arti Grafiche, VIII.
- Blake, M. E. (1936) – Roman Mosaics of the Second Century in Italy. *Memoirs of the American Academy in Rome*. Bergamo: American Academy in Rome e Istituto Italiano d'Arti Grafiche, XIII.
- Blake, M. E. (1940) – Mosaics of the Late Empire in Rome and Vicinity. *Memoirs of the American Academy in Rome*. New York: American Academy in Rome, XVII.
- Blanco Freijeiro, A. (1978) – *Corpus de Mosaicos Romanos de España I: Mosaicos Romanos de Mérida*. Madrid: Instituto Español de Arqueología 'Rodrigo Caro'.
- Blázquez Martínez, J. M. (1981) – *Corpus de Mosaicos de España III: Mosaicos romanos de Córdoba, Jaén, y Málaga*. Madrid: Instituto Español de Arqueología 'Rodrigo Caro'.

- Blázquez Martínez, J. M. (1982) – *Corpus de Mosaicos de España IV*. Madrid: Instituto Español de Arqueología ‘Rodrigo Caro’.
- Blázquez Martínez, J. M. (1990) – *Aportaciones al estudio de la España Romana em el Bajo Imperio*. Madrid: Akal.
- Blázquez Martínez, J. M. (1993) – *Mosaicos Romanos de España*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Blázquez Martínez, J. M. (1994) – Mosaicos de Boca do Rio y Abicada (Lusitania). In *Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics. Bath, on September 5-12, 1987* (Journal of Roman Archeology; I). Michigan: Cushig-Malloy Inc, p. 187-198.
- Blázquez Martínez, J. M.; López Monteagudo, G.; Mañanes, T.; Fernandez Ochoa, T. (1993) – *Corpus de Mosaicos de España X: Mosaicos Romanos de Leon y Asturias*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Blázquez Martínez, J. M.; Mezquiriz, M. A. [con la colaboracion de Neira, M. L; Nieto, M.] (1985) – *Corpus de Mosaicos de España VII: Mosaicos Romanos de Navarra*. Madrid: Instituto Español de Arqueología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Blázquez Martínez, J. M.; Ortego, T. (1983) – *Corpus de Mosaicos de España VI*. Madrid: Instituto Español de Arqueología ‘Rodrigo Caro’/ Instituto Español de Arqueología ‘Rodrigo Caro’.
- Borges, M. F. (1986) – *Mosaicos Luso-Romanos em Zona de Influência de Olissipo e Colipo*. Dissertação Final de Mestrado em História da Arte Apresentada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2 vols. [Policopiado].
- Bugalhão, J. (2001) – *A indústria romana de transformação e conserva de peixe em Olisipo. Núcleo Arqueológico da Rua dos Correios* (Trabalhos de Arqueologia; 15). Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- Bustamante-Álvarez, M. (2016) – *El tratamiento textil en Augusta Emerita. Instalaciones artesanales* (Cuadernos Emeritenses; 42). Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, Asociación de Amigos del Museo, Fundación de Estudios Romanos.
- Caetano, M. T. (1992) – Primeira notícia sumária acerca dos mosaicos da villa romana de Santo André de Almoçageme (Sintra): o pavimento descoberto em 1905. In Ponte, S. da; Ventura, A. M.; Miranda J., coords. - *Actas do Seminário: O Espaço Rural na Lusitânia – Tomar e o seu Território*. Tomar: Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, p. 93-102.
- Caetano, M. T. (2001) – Mosaicos romanos de Lisboa. I – A “Baixa Pombalina”. *Conimbriga*. Coimbra: Universidade de Coimbra. XL, p. 65-82.
- Caetano, M. T. (2006) – Mosaicos de *Felicitas Iulia Olisipo* e do seu Ager. *Revista de História da Arte*. Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. 2, p. 23-35.
- Caetano, M. T. (2008) – Mosaicos da villa romana de São Miguel de Odrinhas: contributos para uma nova leitura. *Revista de História da Arte*. Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. 6, p. 43-59.
- Caetano, T. (2011) – Mosaicos da Finisterra Ocidental: a Villa de Santo André de Almoçageme. In *O mosaico romano nos centros e nas periferias: originalidades, influências e identidades. X Colóquio Internacional da Associação Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo. Conímbriga, 29 de outubro - 3 de novembro 2005*. Conímbriga: Instituto dos Museus e Conservação / Museu Monográfico, p. 873-887.
- Caetano, M. T. (2014) – A “proto-indústria” do mosaico romano. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direcção-Geral do Património Cultural. 17, p. 207-219.
- Calado, M.; Almeida, L.; Leitão, V.; Leitão, M. (2013) – Cronologias absolutas para a I Idade do Ferro em Olisipo – O exemplo de uma ocupação em ambiente cársico na actual Rua da Judiaria em Alfama. *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 2, p. 118-132.
- Calais, C. (1993-94) – Povos (Escola-Velha) – Vila Franca de Xira. Relatório dos trabalhos arqueológicos de campo (1990). *Cira Boletim Cultural*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 6, p. 50-62.
- Calais, C. (1995-97) – Outeiro de Povos – Resultado preliminar das primeiras intervenções arqueológicas. *Cira Boletim Cultural*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 7, p. 47-74.
- Campos Carrasco, J. M.; Fernández Ugalde, A.; García Dils, S.; Gómez Rodríguez, Á.; Lancha, J.; Oliveira, C.; Rueda Roigé, J. F. de; Vidal Teruel, N. de la O. (2008) – *A Rota do Mosaico Romano – O Sul da Hispânia (Andaluzia e Algarve): cidades e villae notáveis da Bética e Lusitânia romanas*. Equipa MOSUDHIS (Interreg IIIA), Universidades do Algarve e de Huelva. Museu Histórico-Municipal de Écija. Equipa luso-francesa ‘Mosaicos do sul de Portugal’ Lisboa: SIG – Sociedade Industrial Gráfica.
- Campos, R. (2018) – *Ilurbeda: a ara do Faião* (Sintra, Portugal). *Palaeohispanica*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. 18, p. 25-40.
- Carandini, A. (1975) – A propos des céramiques de Conimbriga. *Conimbriga*. Coimbra: Universidade de Coimbra. XIV, p. 69.

- Cardoso, G. (1987) – Quadrante Solar Romano de Freiria (S. Domingos de Rana). *O Arqueólogo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. 4.ª série. 5, p. 219-224.
- Cardoso, G. (2002) – *Aspectos da Romanização do Ager Olisiponensis*. Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo. Cáceres: Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura [Policopiado].
- Cardoso, G. (2014) - Duas fortificações do final da Idade do Ferro/ início da romanização: São Salvador (Cadaval) e sítio do Castelo (Arruda dos Vinhos). In Fabião, C.; Pimenta, J., eds. - *Atas do Congresso Conquista e Romanização do Vale do Tejo* (Cira Arqueologia; 3). Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, p. 200-241.
- Cardoso, G. (2018a) – A circulação de bens entre *Olisipo* e o seu *ager*, à luz do material anfórico e da “indústria” de tinturaria. In Senna-Martinez, J. C.; Martins, A. C.; Caessa, A.; Marques, A.; Cameira, I., eds. - *Fragments de Arqueologia de Lisboa 2: Meios vias e trajetos... entrar e sair de Lisboa*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa/ Direção Municipal de Cultura/ Departamento de Património Cultural/ Centro de Arqueologia de Lisboa - Sociedade de Geografia de Lisboa/ Secção de Arqueologia, p. 121-134.
- Cardoso, G. (2018b) – *Villa Romana de Freiria, Estudo Arqueológico*. Cascais: Câmara Municipal de Cascais.
- Cardoso, G. (2018c) – As necrópoles romanas/visigóticas de Miroiço e Alcoitão (Cascais). *Conimbriga*. Coimbra: Universidade de Coimbra. LVII, p. 169-216.
- Cardoso, G.; Amaro, C.; Batalha, L. (2018) - O Sítio Arqueológico do Alto da Casa Branca (Tapada da Ajuda, Lisboa). *Al-madan Online*. Almada: Centro de Arqueologia de Almada. II série. 22: 1, p. 35-40. Disponível em WWW: (URL: https://issuu.com/al-madan/docs/al-madanonline22_1/35).
- Cardoso, G.; Batalha, L. (2018) – As cerâmicas alto medievais das *villæ* do *ager* ocidental de *Olisipo* – Lusitânia. In Martin Viso, I.; Fuentes Melgar, P.; Sastre Blanco, J. C.; Catalán Ramos, R., coords. - *Actas do Congreso Internacional de Cerámicas Altomedievales en Hispania y su Entorno (S. V-VIII d.C.)*. Zamora. Glyphos: Valladolid, p. 135-164.
- Cardoso, G.; Batalha, L.; Monteiro, M. (2009) – A *Villa* Romana da Sub-Serra de Castanheira do Ribatejo: do Romano ao Medieval Islâmico. In Batalha, L.; Cardoso, G.; Caninas, J. C.; Monteiro, M., coords. - *A Villa Romana da Sub-Serra de Castanheira do Ribatejo (Vila Franca de Xira) trabalhos Arqueológicos efectuados no âmbito de uma obra da EPAL*. Lisboa: Edição de EPAL – Empresa Portuguesa das Águas Livres S.A..
- Cardoso, G.; Cardoso, J. L. (2005) – A ocupação agrária do concelho de Oeiras na época romana. In Boiça, J., coord. - *Actas do VI Encontro de História Local do concelho de Oeiras: História, Espaço e Património Rural*. Biblioteca Municipal de Oeiras. 13 a 15 de Novembro de 2003. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras, p. 41-55.
- Cardoso, G.; Encarnação, J. d' (1986) – *Cascais no tempo dos romanos*. Cascais: Câmara Municipal de Cascais.
- Cardoso, G.; Encarnação, J. d' (1987) -Villa romana de Freiria: 2.ª campanha. *Informação Arqueológica*. Lisboa: Instituto Português do Património Cultural. 8, p. 43-45.
- Cardoso, G., Encarnação, J. d' (1999) – Economia agrícola da região de *Olisipo*. O exemplo do lagar de azeite da *villa* romana de Freiria. In Gorges, J-G.; Rodríguez Martín, F. G., eds. - *Économie et Territoire en Lusitanie Romaine*. Madrid: Casa de Velázquez, p. 391-401.
- Cardoso, G.; Encarnação, J. d' (2005) – *A Presença Romana em Cascais Um Território da Lusitânia Ocidental* (Catálogo da exposição). Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia.
- Cardoso, G.; Encarnação, J. d' (2010) - Arruda dos Vinhos – Uma Rota Privilegiada. *Boletim Cultural da Assembleia Distrital de Lisboa*. Lisboa: Assembleia Distrital de Lisboa. Série 4. 95: 2, p. 89-110.
- Cardoso, G.; Encarnação, J. (2013) - O povoamento pré-romano de Freiria – Cascais. *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 2, p. 133-180.
- Cardoso, G.; Encarnação, J.; Luna, I. (2001) – Estela das Ferrarias (Torres Vedras) (Conventus Scallabitanus). *Ficheiro Epigráfico*. Coimbra: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. 68, inscrição n.º 307.
- Cardoso, G.; Gonzalez, A. (2008) – Novos dados sobre Arruda dos Vinhos na Idade do Ferro. In *Atas do I Seminário do Património da Região Oeste – 2006*. Arruda dos Vinhos: Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos, p. 127-133.
- Cardoso, G.; Luna, I. (2005) – Últimos dados sobre a romanização no concelho de Torres Vedras. In *Actas do Congresso A Presença Romana na Região Oeste*. Bombarral: Câmara Municipal do Bombarral, p. 65-83.
- Cardoso, J. L. (1996) – O final da Idade do Ferro no concelho de Oeiras: um contributo. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 6, p. 361-365.
- Cardoso, J. L. (2000) – *Sítios, pedras e homens. Trinta anos de Arqueologia em Oeiras*. (Estudos Arqueológicos de Oeiras; 9). Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras.

- Cardoso, J. L. (2004) – *A Baixa Estremadura dos Finais do IV milénio a.C. até à chegada dos romanos: um ensaio de história regional*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras.
- Cardoso, J. L. (2011) – *Arqueologia do Concelho de Oeiras. Do Paleolítico Inferior arcaico ao século XVIII*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras.
- Cardoso, J. L. (2015) – Between the Atlantic and the Mediterranean: the Late Bronze Age around the Tagus estuary (Portugal). Economic, social and cultural aspects. *Rivista di Scienze Preistoriche*. Florença: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. LXV, p. 149-170.
- Cardoso, J. L.; André, M. C. (1997/1998) – Acerca de uma tigela de *Terra Sigillata* Clara da Necrópole de Sol Avesso, Porto Salvo (Oeiras). *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 7, p. 219-22.
- Cardoso, J. L.; Arruda, A. M.; Sousa, E.; Rego, M. (2014) – Outurela I e Outurela II, dois pequenos sítios da Idade do Ferro a norte do estuário do Tejo (Concelho de Oeiras). *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 21, p. 393-428.
- Cardoso, J. L.; Cardoso, G. (1993) – *Carta arqueológica do concelho de Oeiras* (Estudos Arqueológicos de Oeiras; 4). Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras.
- Cardoso, J. L.; Cardoso, G.; Martins, F. (2018) – Oeiras na Antiguidade Tardia: Alguns materiais recolhidos nas escavações arqueológicas realizadas na rua Marquês de Pombal, 3-7 (Centro Histórico de Oeiras). *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 24, p. 471-482.
- Cardoso, J. L.; Carreira, J. R. (1996) – A necrópole tardo-romana e alto-medieval de Oeiras. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 6, p. 407-417.
- Cardoso, J. L.; Silva, C. T. (2012) – O casal agrícola de Gamelas 3 (Oeiras). *O Arqueólogo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. Série V. 2, p. 355-393.
- Cardoso, J. L.; Silva, C. T.; Martins, F.; André, M. C. (2010/2011a) – O casal agrícola da I Idade do Ferro de Leão (Oeiras). *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 18, p. 75-102.
- Cardoso, J. L.; Silva, C. T.; Martins, F.; André, M. C. (2010/2011b) – O Estabelecimento rural romano tardo-republicano e alto-imperial de Leão (Oeiras). *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 18, p. 103-146.
- Castelo Branco, A.; Ferreira, O. V. (1971) – Novos trabalhos na estação Lusitano-romana da Areia (Guincho). *Boletim do Museu-Biblioteca do Conde de Castro Guimarães*. Cascais: Câmara Municipal de Cascais. 2, p. 69-83.
- Clemente Conte, I.; Mazzucco, N.; Soares, J. (2014) – Instrumentos para siega y procesado de plantas desde el Calcolítico al Bronce antiguo de Chibanes (Palmela, Portugal). *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: CSIC – Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 71: 2, p. 330-342.
- Coelho, A. S. (1982) – *Subsídios para a História da Amadora*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Coelho, C. (2002) – Estudo preliminar da pedreira romana e outros vestígios identificados no sítio arqueológico de Colaride. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. 5: 2, p. 277-323.
- Coelho, C. (2005) – O sítio arqueológico de São Marcos (Sintra): criação de uma reserva arqueológica. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. 8: 2, p. 335-362.
- Coelho, C. (2007) – Ruínas arqueológicas de São Miguel de Odrinhas: a propósito da campanha de 1997. *Arqueologia e História: Revista da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses. 58/59, p. 119-142.
- Coelho, M. D. (2014) – A fauna malacológica da ocupação calcolítica do Castro de Chibanes. *Setúbal Arqueológica*. Setúbal: Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Assembleia Distrital de Setúbal (ADS). 15, p. 181-200.
- Conejo Delgado, N. (2019) – Moneta in rure: usos y formas de la moneda romana en el *ager* de *Olissipo* (Lisboa, Portugal). *Espacio, Tiempo y Forma: Prehistoria y Arqueologia*. Madrid: UNED - Facultad de Geografía e Historia. Serie I. 12, p. 117-150.
- Correia, L. N. (2005) – *Decoração Vegetalista nos Mosaicos Portugueses*. Lisboa: Edições Colibri, Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- Correia, V. (1913) – Antiguidades de Armez (Concelho de Cintra). *O Archeologo Português*. Lisboa: Imprensa Nacional. XVIII (Janeiro-Dezembro), p. 169-174.
- Correia, V. (1914) – No Concelho de Sintra: escavações e excursões. *O Archeologo Português*. Lisboa: Imprensa Nacional. XIX, p. 200-216.
- Correia, V. (1928) – O Domínio Romano. In Peres, D. A., dir. - *História de Portugal*. Barcelos: Portucalense Editora. I, p. 217-290.
- Correia, V. (1972) – *Obras (IV): Estudos Arqueológicos*. Coimbra: Universidade de Coimbra.
- Cortez, F. R. (1947) – Mosaicos romanos da Estremadura (II). *Boletim da Junta de Província da Estremadura*. Lisboa: Junta de Província da Estremadura. Série II. XIV, p. 55-71.
- Costa, A. I. M. da (1908) – Estações pré-históricas dos arredores de Setúbal. Idade Eo-metálica (ou do

- cobre ou bronze primitivos). *O Archeologo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. 1.^a Série. 13, p. 270-283.
- Costa, A. I. M. da (1910) – Estações pré-históricas dos arredores de Setúbal. Idades do Bronze e do Ferro no Castro de Chibanes. *O Archeologo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. 1.^a Série. 15, p. 55-83.
- Costa, C. (2005) – *Relatório Final do Acompanhamento Arqueológico Autoestrada n.º 10 (Bucelas/Carregado A1, sublanço Arruda dos Vinhos/Carregado A1, trecho 1- Arruda dos Vinhos / IC11 Viaduto sobre a Ribeira da Laje e Rio Grande da Pipa), de 17 de Agosto de 2004 a 29 de Julho de 2005*. Lisboa: IGESPAR - Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico | Direção-Geral do Património Cultural.
- Costa, M. L. V. (1983-1985) – Contribuição para o estudo de alguns dos mosaicos da *villa* romana de “Pisões”. *Arquivo de Beja*. Beja: Câmara Municipal de Beja. 2.^a Série. II, p. 95-135.
- Coutinho, H. M. (1997) – *Terra Sigillata Clara do Montinho das Laranjeiras (Alcoutim) 1990 e 1991*. Alcoutim: Câmara Municipal de Alcoutim.
- Cravinho, G.; Encarnação, G.; Dias, V. (2017) – Uma Peça Glíptica proveniente do Sítio Arqueológico do Moinho do Castelinho (Amadora). *Al-madan Online*. Almada: Centro de Arqueologia de Almada. II série. 21: 2, p. 28-32. Disponível em WWW: (URL: https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline21_2).
- Davis, S. J. M. (2006) - *Faunal remains from Alcáçova de Santarém (Portugal)*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- Davis, S. J. M. (2007) - *Mammal and bird remains from the Iron Age and Roman periods at Castro Marim, Algarve* (Trabalhos do CIPA; 107). Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- Davis, S. J. M.; Vilhena, J. (2017) - Animal remains from Iron Age and Roman Odemira, Portugal. *Archaeofauna: International Journal of archaeozoology*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. 26, p. 199-217.
- Detry, C.; Arruda, A.M. (2013) - A fauna da Idade do Ferro e Época romana de Monte Molião (Lagos, Algarve): continuidades e rupturas na dieta alimentar. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. 16, p. 213-226.
- Detry, C.; Silva, C.T. (2016) - Estudo zooarqueológico dos restos recuperados no estabelecimento industrial romano do Creiro (Arrábida, Setúbal). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. 19, p. 235-248.
- Detry, C.; Silva, C.T.; Soares, J. (2017) - Estudo zooarqueológico da ocupação romano-republicana do Castro de Chibanes (Palmela). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. 20, p. 113-127.
- Dias, M. M. A.; Gaspar, C. I. S. (2006) – *Catálogo das inscrições Paleocristãs do Território Português*. Lisboa: Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa, p. 234-238.
- Dias, V.; Encarnação, G. (no prelo) – A Necrópole Romana do Moinho do Castelinho, Amadora (Portugal). In *Actas da Reunión de Arqueología Madrileña*. Madrid: Colégio de Arqueólogos de Madrid.
- Encarnação, G. (1997) – *Aqueduto Romano da Amadora. Relatório dos trabalhos arqueológicos efectuados entre 16/7/97 e 25/7/97. Proposta de preservação*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G. (2001) – *Aqueduto Romano da Amadora. Relatório dos trabalhos arqueológicos efectuados em Abril de 2001. Proposta de preservação*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G. (2012) – *Moinho do Castelinho. Relatório dos trabalhos arqueológicos realizados entre 13 de Outubro de 2011 e 20 de Janeiro de 2012*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G. (2013) – *Moinho do Castelinho. Relatório dos trabalhos arqueológicos efetuados entre 2 e 26 de julho de 2012*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G. (2014) – *Moinho do Castelinho. Relatório dos trabalhos arqueológicos efetuados entre 1 de julho e 4 de novembro de 2013*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G. (2015) – *Moinho do Castelinho. Relatório dos trabalhos arqueológicos efetuados entre 17 de junho e 28 de outubro de 2014*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G. (2016) – *Moinho do Castelinho. Relatório dos trabalhos arqueológicos efetuados entre 13 de junho e 17 de novembro de 2015*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G.; Dias, V. (2015) – *Moinho do Castelinho. Um sítio a descobrir* (Catálogo da exposição). Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação, G.; Dias, V. (2017) - Estado atual do conhecimento acerca do povoamento em época romana na amadora. In Arnaud, J. M.; Martins, A., coords. - *Arqueologia em Portugal. 2017 - Estado da Questão*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, p. 171-183.
- Encarnação, G., Dias, V. (2018) – *Moinho do Castelinho. Relatório dos trabalhos arqueológicos efetuados entre 26 de junho e 17 de novembro de 2017*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Encarnação J. d' (2001/2002) – Uma interessante inscrição romana de Laveiras (Oeiras). *Estudos Ar-*

- queológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 10, p. 405-413.
- Encarnação, J. d' (2012) – Fragmento de inscrição funerária de Arruda dos Vinhos (Conventus Scallabitanus). *Ficheiro Epigráfico*. Coimbra: Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras. 101, inscrição n.º 449.
- Encarnação, J. d'; Cardoso, G.; Nolen, J. U. S. (1982) – A *villa* romana do Alto do Cidreira em Cascais. *Arquivo de Cascais*. Cascais: Câmara Municipal de Cascais. 4, p. 9-34.
- Ennaïfer, M. (1994) – Le mosaïque africaine à la fin de l'antiquité e au début de l'époque médiévale. In *Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics. Bath, on September 5-12, 1987* (Journal of Roman Archeology; 1). Michigan: Cushig-Malloy Inc., p. 307-319.
- Fabião, C. (2006) – The Roman army in Portugal. In Morillo, A.; Aurecochea, J., eds. - *The Roman army in Hispania. An archaeological guide*. León: Universidad de León, p. 107- 218.
- Fabião, C. (2009) – O Ocidente da Península Ibérica no século VI: sobre o *pentanummiu* de Justiniano I encontrado na unidade de preparação de peixe da Casa do Governador da Torre de Belém, Lisboa. *Apontamentos de Arqueologia e Património* [em linha]. Lisboa. 4, p. 25-59. Disponível em WWW: (URL: www.nia-era.org).
- Fendri, M. (1965) – Évolution chronologique et stylistique d'un ensemble des mosaïques dans une station thermale a Djebel Oust (Tunisie). In *Colloque de la Mosaïque Greco-Romaine. Paris. 29 Août – 3 Septembre*. Paris: CNRS. I, p. 157-172.
- Fernandes, L. (2009) – Capitel das *Thermæ Cassiorum* de Olisipo (Rua das Pedras Negras, Lisboa). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: IGESPAR, IP. 12: 2, p. 191-207.
- Fernandes, L.; Pimenta, J.; Calado, M.; Filipe, V. (2013) - Ocupação sidérica na área envolvente do teatro romano de Lisboa: o Pátio do Aljube. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural (DGPC). 16, p. 167-185.
- Fernández Uriel, P. (2006) – La conquista de la Península Ibérica por Roma. In Morillo, A., ed. - *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*. León: Universidad de León, p. 39-54.
- Ferreira, A. G. (2009) – *Trabalhos de Arqueologia: Intervenção Arqueológica do Sítio do Telhal (Sintra). Relatório final* [Policopiado].
- Ficcadori, G. (1983) – Note storiche ai mosaici di Lin (Albania). In *III Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico. Ravenna. 6-10 Settembre 1980*. Ravenna: Edizioni del Girasole. I, p. 185-196.
- Filipe, I.; Fabião, C. (2006/2007) – Uma unidade de produção de preparados de peixe de época romana na Casa do Governador da Torre de Belém (Lisboa): uma primeira apresentação. *Arqueologia e História*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses. 58/59, p. 103-118.
- Fortes, M. L. S. (2008) – *A xestión da água na paisaxe romana do Occidente peninsular*. Tese de Doutoramento apresentada à Universidade de Santiago de Compostela [Policopiado].
- Gomes, M. V.; Cardoso, J. L.; André, M. C (1996) – O mosaico romano de Oeiras. Estudo iconográfico, integração funcional e cronologia. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 6, p. 367-406.
- Gonçalves, A. (2011) – *A necrópole romana do Casal do Rebolo (Almargem do Bispo, Sintra)*. Tese de Mestrado apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [Policopiado].
- Gonçalves, A. (2013) – O ritual funerário nos *agri olisiponensis*. Novos contributos para a sua caracterização. In Arnaud, J.; Martins, A.; Neves, C., coords. - *Arqueologia em Portugal: 150 anos. I Congresso de Arqueologia da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisboa. 21-24 de novembro de 2013*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, p. 803-811.
- Gonçalves, J. L. M. (1997) – O sítio arqueológico do Castelo (Arruda dos Vinhos) – escavações de 1988 a 1993. *Revista de Arqueologia da Assembleia Distrital de Lisboa*. Lisboa: Assembleia Distrital de Lisboa. 3, p. 5-52.
- Gonçalves, L. J. R. (2007) – *Escultura romana em Portugal: uma arte do quotidiano* (Studia Lusitania; 2). Mérida: Junta da Extremadura.
- Gorges, J.-G. (1974) – *Les Villas Hispano-Romaines (Inventaire et problématique Archéologiques)*. Paris: Publications du Centre Pierre.
- Grant, A. (1982) - The use of tooth wear as guide to the age of domestic ungulates. In Wilson, B.; Grigson, C.; Payne, S., eds. - *Ageing and sexing animal bones from archaeological sites* (BAR British Series; 109). Oxford: British Archeological Reports, p. 91-108.
- Guerra, A. (1995-97) – A respeito do nome de Vila Franca de Xira. *Cira Boletim Cultural*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 7, p. 155-165.
- Guerra, A. (2000) – A Península de Lisboa no 1.º milénio a.C.: Uma breve síntese, à luz das fontes e dos dados arqueológicos. In Silva, C. G., coord. – *Actas de Pré-história e História Antiga*. (Turres Veteras; IV). Torres Vedras: Câmara Municipal de Torres Vedras e Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo 'Alexandre Herculano', p. 119-128.
- Guerra, A. (2003) – Algumas notas sobre o mundo rural do território olisiponense e as suas gentes. In Santos, A. R. dos; Rodrigues, N. S.; Kuznetsova-Re-

- sende, T.; Guerra, A., eds. - *Mundo Antigo Economia Rural*. Lisboa: Edições Colibri, p. 123-150.
- Guerra, A. (2004a) – Uma perspectiva sobre a epigrafia funerária latina da região de Torres Vedras. In Silva, C. G., coord. – *História da morte* (Turres Veteras; VI). Torres Vedras: Câmara Municipal de Torres Vedras e Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo ‘Alexandre Herculano’, p. 57-72.
- Guerra, A. (2004b) – *Caepiana*: uma reavaliação crítica do problema da sua localização e enquadramento histórico. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. 7(2), p. 217-235.
- Guerra, A. (2009) – A propósito do topónimo Oeiras. Algumas considerações linguísticas e históricas. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 17, p. 595-606.
- Guerra, A. (2012) – O troço inicial da Via *Olisipo-Bracara* e o problema da localização de Ierabriga. In Pimenta, J., coord. – *Atas da Mesa Redonda de Olisipo a Scallabis: A rede viária romana no vale do Tejo* (Cira Arqueologia; 1). Vila Franca de Xira: Museu Municipal de Vila Franca de Xira, p. 24-40.
- Guerra, A. (2018) – O contributo da epigrafia de *Olisipo* e do seu território para estudo da mobilidade no período romano. In Senna-Martinez, J.C.; Martins, A. C.; Melo, A. A.; Caessa, A.; Marques, A.; Cameira, I. - *Fragmentos de Arqueologia 2: Meios Vias e Trajetos... Entrar e sair de Lisboa*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa/ Direção Municipal da Cultura/ Departamento de Património Cultural/ Centro de Arqueologia de Lisboa e Sociedade de Geografia de Lisboa/ Secção de Arqueologia, p. 50-61.
- Guerra, A.; Blot, M. L.; Quaresma, J. C. (2000) – Para o enquadramento do sítio de Povos, um estabelecimento romano do curso inferior do Tejo. In *Senhor da Boa Morte. Mitos, História e Devoção* (Catálogo da exposição). Vila Franca de Xira: Museu Municipal de Vila Franca de Xira, p. 29-42.
- Hernando, M. S.; Ruivo, J. S. (1993-1997) – Um lote de moedas do tesouro tardo-romano das Ferrarias (Ramalhal, Torres Vedras). *Nvmmvs*. Porto: Sociedade Portuguesa de Numismática. 2.^a Série. XVI/XX, p. 231-245.
- Hübner, E. (1892) – *Corpus Inscriptionum Latinarum*. 2 (Suplemento). Berlim.
- Kadher, A. (1994) – Les mosaïques de la Maison du “Péristyle figure” à Puppūt. In *Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics. Bath, on September 5-12, 1987* (Journal of Roman Archeology; 1). Michigan: Cushig-Malloy Inc., p. 173-186.
- Kadher, A.; Ennaïfer, M.; Spiro, M.; Alexander, M.; Soren, D. (1985) – *Corpus des Mosaïques de Tunisie*. Tunis: Institut National d’Arcchéologie et d’Art, II: 2.
- Lancha, J. (1977) - *Mosaïques Géométriques. Les Ateliers de Vienne (Isère). Leurs modèles et leur originalité dans l’empire romain*. Roma: «L’Erma» di Breitschneider.
- Lancha, J. (1981) – *Recueil Général des Mosaïques de la Gaule: III - Province de Narbonnaise - 2 Vienne*. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Leeuwaarden, W.; Janssen, C. R. (1985) – A preliminary palynological study of peat deposit near an oppidum in the lower Tagus valley. In *Actas da I Reunião do Quaternário Ibérico*. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica. 2, p. 225-235.
- Lima, A. M. C. (2019) – Mosaico 86 – Freixo, Marco de Canaveses. In Abraços, F., coord. - *O Corpus dos Mosaicos Romanos do Conuentus Bracaragustanus*. Lisboa: Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa, p. 222-230.
- Limão, F. (2011) – The Vase’s Representation (Cantharus, Crater) on the Roman Mosaic in Portugal: A Significant Formal and Iconographic Path from Classic Antiquity to Late Antiquity. In *11th International Colloquium on Ancient Mosaics. Bursa, Turkey. October 16th-20th, 2009*. İstanbul: Mustafa ŞAHİN Üniversitesi / Uludağ University, p. 555-583.
- Lopes, J. E. (2017) – *Carta Arqueológica do Concelho de Arruda dos Vinhos*. Arruda dos Vinhos: Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos.
- López Castro, J. L. (1995) – *Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania Romana*. Barcelona: Crítica/ Arqueologia.
- López Quiroga, J. (2009) – *Arqueología del hábitat rural en la Península Ibérica (siglos V-X)*. Madrid: La Ergastula ediciones.
- Luna, I.; Cardoso, G. (2013) – A urbe de Torres Vedras e a sua cerca medievá. In Fernandes, I. C. F., coord. – *Fortificações e território na Península Ibérica e no Magreb (séculos VI a XVI)*. Lisboa: Edições Colibri & Campo Arqueológico de Mértola. 1, p. 457-471.
- Lyman, R. L. (1994) - *Vertebrate Taphonomy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lyman, R. L. (2008) - *Quantitative Paleozoology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Machado, J. L. (1970) – Documentos de Estácio da Veiga para o estudo da arqueologia do Algarve. I – Catálogo de plantas, desenhos e mosaicos. In *I Jornadas Arqueológicas da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Lisboa, 1969. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, p. 335-385.
- Mañas Romero, I.; Vargas Vázquez, S. (2007) – Nuevos mosaicos hallados en Málaga: las villas de la Estación y de la Torre de Benagalbón. *Mainake*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga. XXIX, p. 315-338.

- Mantas, V. G. (1982) – Inscrições romanas do Museu Municipal de Torres Vedras. *Conimbriga*. Coimbra: Universidade de Coimbra. XXI, p. 5-99.
- Mantas, V. G. (2000) – A rede viária romana e medieval da região de Torres Vedras. In Silva, C. G., coord. – *Actas de História Medieval* (Turres Veteras; I). Torres Vedras: Câmara Municipal de Torres Vedras e Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo 'Alexandre Herculano', p. 11-25.
- Mantas, V. G. (2002) – A população da região de Torres Vedras na época romana. In Silva, C. G., coord. – *Actas de Pré-história e História Antiga* (Turres Veteras; IV). Torres Vedras: Câmara Municipal de Torres Vedras e Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo 'Alexandre Herculano', p. 129-141.
- Mantas, V. G. (2005) – Os magistrados olisiponenses do período romano. In Silva, C. G., coord. – *História das figuras do poder* (Turres Veteras; VII). Torres Vedras: Câmara Municipal de Torres Vedras e Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo 'Alexandre Herculano', p. 21-56.
- Mantas, V. G. (2012a) – A estrada romana de *Olisipo a Scallabis*. In Pimenta, J., coord. – *Atas da Mesa Redonda de Olisipo a Scallabis: A rede viária romana no vale do Tejo* (Cira Arqueologia; 1). Vila Franca de Xira: Museu Municipal de Vila Franca de Xira, p. 7-23.
- Mantas, V. G. (2012b) – População e mobilidade nas cidades romanas de Portugal. In *Atas do I Congresso Histórico Internacional. As cidades na História: População*. Guimarães: Câmara Municipal de Guimarães. II, p. 99-125.
- Mantas, V. G. (2015) – Red viaria y red urbana en la Lusitania imperial. In Álvarez Martínez, J. M.; Carvalho, A.; Fabião, C., eds. – *Congresso Internacional Lusitania Romana: origen de dos pueblos / Lusitânia Romana: origem de dois povos. Mérida. Museu Nacional de Arte Romana. 18 e 19 de Setembro de 2015* (Studia Lusitana; 9). Mérida: Museu Nacional de Arte Romana, p. 109-118.
- Mantas, V. G. (2018) – Romanos e bárbaros na região de Torres Vedras. In Silva, C. G., coord. – *Torres Vedras: Nova História Local* (Turres Veteras; XX). Torres Vedras: Edições Colibri - Câmara Municipal de Torres Vedras - Instituto Alexandre Herculano, p. 9-30.
- Marques, G. (1982-83) – Aspectos da proto-história do território português. II – Povoado de Santa Eufémia (Sintra). *Sintria*. Sintra: Gabinete de Estudos de Arqueologia, Arte e Etnografia. 1/2, p. 59-88.
- Marques, J. A.; Gómez Martinez, S.; Grilo, C.; Batasta, C. (2013) – Sítios arqueológicos dos períodos Medieval e Moderno. In Silva, A. C.; Regala, F. T., coords. – *Povoamento rural no troço médio do Guadiana entre o rio Degebe e a ribeira do Álamo (Idade do Ferro e Períodos Medievais e Moderno) Bloco 14: Intervenções e Estudos no Alqueva* (Memórias d'Odiana: Estudos Arqueológicos do Alqueva). Évora: EDIA – Empresa de desenvolvimento e infra-estruturas do Alqueva / DRCALLEN - Direcção Regional de Cultura do Alentejo. 2.^a Série, p. 145-407.
- Martín-Ruiz, J. A. (2007) – *La crisis del siglo VI a.C. en los asentamientos fenicios de Andalucía*. Málaga: Diputación Provincial.
- Mascarenhas, J. M.; Bilou, F.; Neves, N. S. (2012) – O aqueduto romano de *Olisipo*: viabilidade ou utopia? Ensaio de traçado apoiado em modelação geográfica. *Revista Portuguesa de História*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de História Económica e Social. XLIII, p. 239-264.
- Matias, C. (2003) – Serra do Socorro. Uma aproximação à sua caracterização arqueológica no contexto da Estremadura Atlântica. *Boletim Cultural*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, p. 308-358.
- Matos, J. L. (1970) – Cemitério romano de Sol Avesso, Oeiras. *O Arqueólogo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. Série III. 3, p. 191-194.
- Miranda, J.; Encarnação, G.; Viegas, J.; Rocha, E.; Gonzalez, A. (1999) – *Carta Arqueológica da Amadora: do Paleolítico ao Romano*. Amadora: Câmara Municipal da Amadora.
- Mladenova, J. (1983) – Les mosaïques de la villa d'Ivailovgrad (Bulgarie). In *III Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico. Ravenna. 6-10 Settembre 1980*. Ravenna: Edizioni del Girasole. I, p. 149-166.
- Monjardino, J. (2019) – Património Vegetal de Cascais. In Encarnação, J. d', coord. – *Dos Patrimónios de Cascais: Homenagem a João Cabral*. Cascais: Associação Cultural de Cascais, p. 15-21.
- Monteiro, M. (2003) – *A necrópole romana de Casal de Pianos (São João das Lampas, Sintra)*. Tese de Mestrado apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [Policopiado].
- Monteiro, M.; Cardoso, G. (2016) – A ocupação da Idade do Ferro na Serra de Monte Deixo: Moinhos Velhos e Moinho da Mariquitas (Torres Vedras). *Emerita - Estudos de Arqueologia e Património Cultural*. Oeiras: Emerita - Empresa Portuguesa de Arqueologia. 2, p. 6-20.
- Montenegro, A. P. de M. (1896) – Antigo Aqueducto de Lisboa. *O Archeologo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. II: 1, p. 229.
- Nicolaou, K. (1983) – Three New Mosaics at Paphos, Cyprus. In *III Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico. Ravenna. 6-10 Settembre 1980*. Ravenna: Edizioni del Girasole. I, p. 219-225.
- Nolen, J. S. (1994) – *Cerâmicas e vidros de Torres de Ares – Balsa*. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, Instituto Português de Museus.

- Olaio, A. (2018) - O povoado da Quinta do Almaraz (Almada, Portugal) no âmbito da ocupação no Baixo Tejo durante o 1.º milénio a.n.e.: os dados do conjunto anfórico. *Spal - Revista de Prehistoria y Arqueologia*. Sevilla: Universidad de Sevilla. 27, p. 125-164.
- Oleiro, J. M. B. (1973) - Mosaicos de Conímbriga encontrados durante as sondagens de 1899. *Conimbriga*. Coimbra: Universidade de Coimbra. XII, p. 1-92.
- Oleiro, J. M. B. (1986) - Mosaico Romano. In *História da Arte em Portugal*. Lisboa: Publicações Alfa. I, p. 111-127.
- Oleiro, J. M. B. (1992) - *Corpus dos Mosaicos Romanos de Portugal. Conventus Scallabitanus I. Conimbriga - Casa dos Repuxos*. Conímbriga: Instituto Português de Museus, Museu Monográfico de Conímbriga, 2 vols.
- Oliveira, C. (2003) - *A villa romana de Rio Maior. Estudo de Mosaicos* (Trabalhos de Arqueologia; 31). Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- Oliveira, F. P. (1888-1892) - Antiquités Préhistoriques et Romaines des Environs de Cascaes. In *Comunicações da Comissão dos Trabalhos Geológicos de Portugal*. Lisboa: Comissão dos Trabalhos Geológicos de Portugal. II: I.
- Oller Guzmán, J. (2014) - La "civitas sine urbe" y su function de vertebración en el territorio provincial hispano: los casos de Egara y Caldes de Montbui. *Pyrenæ Revista de Prèhistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [em linha]. Barcelona. 45: 1, p. 89-110. Disponível em WWW: (URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4962019>).
- Ovadiah, R.; Ovadiah, A. (1987) - *Hellenistic, Roman and Early Byzantine Mosaic Pavements in Israel* (Bibliotheca Archaeologica; 6). Roma: L'Erma di Bretschneider.
- Pereira, F. A. (1933) - Duas lápides suburbanas de Olisipo. *Arquivo Histórico de Portugal*. Lisboa. I (3), p. 106-117.
- Pereira, V.; Soares, J.; Tavares da Silva, C. (2017) - Understanding the First Chalcolithic Communities of Estremadura: Zooarchaeology of Castro de Chibanes, Portugal. Preliminary Results. *Papers from the Institute of Archaeology*. London: University College London. 27: 1, p. 1-11.
- Pessoa, M. (1998) - *Villa romana do Rabaçal*. Penela: Câmara Municipal de Penela.
- Pimenta, F. C. (1982-83) - Subsídios para o estudo do material anfórico conservado no Museu Regional de Sintra. *Sintria*. Sintra: Gabinete de Estudos de Arqueologia, Arte e Etnografia. 1/2, p. 117-150.
- Pimenta, J. (2007) - A Importação de ânforas de preparados piscícolas em Olisipo (Séculos II-I a.C.). In *Actas do Congresso Internacional de arqueologia: CETARIÆ. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*. Cádiz: Facultad de Filosofía y Letras da Universidad de Cádiz, p. 221-233.
- Pimenta, J. (coord.) (2012) - *Atas da Mesa Redonda de Olisipo a Ierabriga. A rede viária romana no vale do Tejo* (Cira Arqueologia; 1). Vila Franca de Xira: Museu Municipal de Vila Franca de Xira.
- Pimenta, J. (coord.) (2013) - *Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo* (Catálogo da Exposição). Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia / Museu Municipal de Vila Franca de Xira.
- Pimenta, J. (coord.) (2015) - *O Sítio Arqueológico de Monte dos Castelinhos - Vila Franca de Xira - em busca de Ierabriga* (Catálogo da Exposição). Vila Franca de Xira: Museu Municipal de Vila Franca de Xira.
- Pimenta, J. (2020) - Antes do teatro. A cidade de Olisipo no período romano republicano. *Scæna*. Lisboa: Museu de Lisboa / Teatro Romano, p. 45-61.
- Pimenta, J.; Calado, M.; Leitão, M. (2005) - Novos dados sobre a ocupação pré-romana da cidade de Lisboa: as ânforas da sondagem n.º 2 da Rua de São João da Praça. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural (DGPC). 8: 2, p. 313-334.
- Pimenta, J.; Domingos, J. B. (2015) - O povoamento romano em torno do Monte dos Castelinhos. In Pimenta, J., coord. - *O Sítio Arqueológico de Monte dos Castelinhos - Vila Franca de Xira - em busca de Ierabriga* (Catálogo da exposição). Vila Franca de Xira: Museu Municipal de Vila Franca de Xira, p. 125-134.
- Pimenta, J.; Henriques, E.; Mendes, H. (2012) - *O acampamento romano de Alto dos Cacos - Almeirim*. Almeirim: Associação de Defesa do Património Histórico e Cultural do Concelho de Almeirim.
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2006) - Ocupação romana no subsolo da Travessa do Mercado (Vila Franca de Xira). *Al-madan Online*. Almada: Centro de Arqueologia de Almada. 2.ª Série. 14, p. 23-28. Disponível em WWW: (URL: https://issuu.com/almadan/docs/almadan_online_14).
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2007) - A escavação de um troço da estrada romana *Olisipo-Scalabbis*, em Vila Franca de Xira. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: IGESPAR, I.P. 10: 2, p. 189-228.
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2007a) - Evidências de ocupação romana no morro do Castelo de Alverca do Ribatejo (Vila Franca de Xira). *Al-madan Online*. Almada: Centro de Arqueologia de Almada. 2.ª Série. 15, p. 73-78. Disponível em WWW: (URL: https://issuu.com/almadan/docs/almadan_online_15).
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2007b) - A intervenção arqueológica na Casa da Câmara de Alverca do Ribatejo (Vila Franca de Xira). In *Alverca da Terra às*

- Gentes* (Catálogo da exposição). Museu Municipal de Vila Franca de Xira, p. 53-70.
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2010-2011) - Novos dados sobre a presença fenícia no vale do Tejo. As recentes descobertas na área de Vila Franca de Xira. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras. 18, p. 591-618.
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2012) – Sobre o povoamento romano ao longo da via de *Olisipo* a *Scallabis*. In Pimenta, J., coord. - *Actas da Mesa Redonda de Olisipo a Ierabriga: A rede viária romana no vale do Tejo* (Cira Arqueologia; 1). Vila Franca de Xira: Museu Municipal de Vila Franca de Xira, p. 41-64.
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2015) – Casal dos Pegos I e o Povoamento Orientalizante do Rio da Silveira (Vila Franca de Xira). *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 2, p. 19-54.
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2016) – *Carta Arqueológica de Vila Franca de Xira*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira / Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira (CEAX).
- Pimenta, J.; Mendes, H. (2018) – Novos dados sobre o urbanismo de Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira). A campanha de escavações de 2017. *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 6, p. 127-178.
- Pimenta, J.; Mendes, H.; Arruda, A. M.; Sousa, E.; Soares, R. (2014) - Do pré-romano ao Império: a ocupação humana do Porto de Sabugueiro (Muge, Salvaterra de Magos). *Magos*. Salvaterra de Magos: Câmara Municipal de Salvaterra de Magos. 1, p. 39-57.
- Pimenta, J.; Mendes, H.; Madeira, F. (2009) – O povoado pré-romano de Castanheira do Ribatejo, Vila Franca de Xira. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural (DGPC). 12-2, p. 177-208.
- Pimenta, J.; Mendes, H.; Norton, J. (2008) - O Povoado Tardo-Republicano do Monte dos Castelinhos – Vila Franca De Xira. *Al-madan*. Almada: Centro de Arqueologia de Almada. II Série. 16, p. 26-37.
- Pimenta, J.; Mendes, H.; Sousa, E.; Arruda, A. M. (2020) – O sítio de Vale de Tijolos e outros dados acerca da ocupação proto-histórica da margem esquerda do estuário do Tejo. *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 7, p. 6-31.
- Pimenta, J.; Ribera i Lacomba, A.; Soria, V. (2018) – Le ceramiche a vernice nera italica dei livelli di fondazione di Olisipo e Valentia (140–130 a.C.). In Bernal Casasola, D.; Cvjetanin, T.; Duggan, M.; Kenrick, P.M.; Menchelli, S.; Meyer-Freuler, C.; Slane, K. W., eds. - *Rei Cretariae Romanæ Fautorum*. Bona: Rei Cretariae Romanæ Fautorum. Acta 45, p. 115-125.
- Pimenta, J.; Soares, A. M.; Mendes, H. (2013) - Cronologia Absoluta para o Povoado Pré-Romano de Santa Sofia (Vila Franca de Xira). *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 2, p. 181-194.
- Pimenta, J.; Soria, V.; Mendes, H. (2014) - Cerâmicas de verniz negro itálico e imitações em pasta cinzenta de Monte dos Castelinhos - Vila Franca de Xira. *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 3, p. 86-121.
- Pimenta, J.; Sousa, E.; Amaro C. (2015) - Sobre as mais antigas ocupações da Casa dos Bicos, Lisboa: da *Olisipo* pré-romana aos primeiros contactos com o mundo itálico. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural (DGPC). 18, p. 161-180.
- Pimenta, J.; Sousa, E.; Mendes, H.; Henriques, E.; Arruda, A. M. (2018) – A Eira da Alorna (Almeirim): as ocupações pré e proto-históricas. *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 6, p. 9-49.
- Pimenta, J.; Tavares da Silva, C.; Soares, J.; Pereira, T. R. (2019) – Revisitando o espólio das escavações de A. I. Marques da Costa em Chibanes: os dados proto-históricos e romano-republicanos. *Ophiussa*. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa. 3, p. 45-80.
- Pinto, I. V.; Schmitt, A. (2010) – Cerâmica comum. In Alarcão, J. de; Carvalho, P. C.; Gonçalves, A., coords. – *Castelo da Lousa: Intervenções Arqueológicas de 1997 a 2002* (Studia Lusitana; 5). Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, p. 219-443.
- Pinto, M. A. (2012) – O forno Romano da Pipa (Arruda dos Vinhos). *Cira Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 1, p. 158-166.
- Ponte, S. (1982-1983) – Algumas fíbulas dos concelhos de Sintra, Cascais, Amadora e Alenquer. *Sintria*. Sintra: Gabinete de Estudos de Arqueologia, Arte e Etnografia. 1/2, p. 107-116.
- Ponte, S. (1988) – *Villa rústica de S. Pedro de Caldelas - Tomar*. Tomar: Centro de Estudos de Arte e Arqueologia da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, 1.
- Ponte, S. (2006) - *Corpus Signorum das Fíbulas Proto-Históricas e Romanas de Portugal*. Casal de Cambra: Caleidoscópio - Edição e Artes Gráficas S.A..
- Quaresma, J. C. (2017) – A *villa* de Frielas na Antiguidade Tardia: evolução estratigráfica entre c. 410 e 525-550 d.C. *Medieval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medieval* (Peer e-Review annuale dell'Officina di Studi Medievali). 19, p. 431-454.
- Quesada Sanz, F. (2008) – Armamento romano y ibérico en *Urso* (Osuna): testimonio de una época. *Cuadernos de los amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Colegiata de Osuna. 10, p. 13-19.

- Quintela, A. de C.; Cardoso, J. L.; Mascarenhas, J. M. (1986) – *Aproveitamentos hidráulicos romanos a sul do Tejo. Contribuição para a sua inventariação e caracterização*. Lisboa: Ministério do Plano e da Administração do Território.
- Ramallo Asensio, S. F. (1985) – *Mosaicos Romanos de Carthago Nova (Hispania Citerior)*. Murcia: Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma.
- Reitz, E. J.; Wing, E. S. (2008) - *Zooarchaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ribeiro, J. C. (1982-83) – Estudos histórico-epigráficos em torno da figura de *L. Iulius Maelo Caudicus Sintria*. Sintra: Gabinete de Estudos de Arqueologia, Arte e Etnografia. 1-2, p. 151-476.
- Ribeiro, J. C. (1987a) – Vestígios arqueológicos pré-medievais na área urbana da Vila de Sintra. *Jornal de Sintra* (20 de Fevereiro a 20 de Março de 1987). Sintra.
- Ribeiro, J. C. (1987b) - APONIANICVS POLISCINIVS um falso teónimo. *Revista Municipal* [em linha]. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa. 2.^a Série. 20, 2.^o trimestre, p. 3-14. Disponível em WWW: (URL: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/LisboaRevM/N20/N20_master/N20.pdf).
- Ribeiro, J. C. (1989-90) – Romanização e Romanidade na Zona W do Município Olisiponense. *Jornal de Sintra* (27 de Outubro a 23 de Março). Sintra.
- Ribeiro, J. C. (1994) – *Felicitas Iulia Olisipo*: algumas considerações em torno do catálogo Lisboa Subterrânea. *Al-madan*. Almada: Centro de Arqueologia de Almada. 2.^a Série. 3, p. 75-95.
- Ribeiro, J. C. (coord.) (1996a) – *Sintra. Património Mundial*. Sintra: Câmara Municipal de Sintra.
- Ribeiro, J. C. (1996b) – A Ora Marítima de Avieno e a descrição da costa atlântica entre o Cabo da Roca e a foz do Sado. A propósito da localização de Poetanius. In *La Hispania prerromana. Actas del VI Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica. Coimbra. 13-15 de Outubro de 1994*. Salamanca: Universidad de Salamanca, p. 121-128.
- Ribeiro, J. C. (2007) – Soli æterno Lunæ. Cultos astrais em época pré-romana e romana na área de influência da Serra de Sintra: um caso complexo de sincretismo? In Cardim Ribeiro, J., coord. - *Diis Deabusque. Actas do II Colóquio Internacional de Epigrafia: Culto e Sociedade*. Sintra: Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, p. 595-624.
- Ribeiro, J. C. (2013) – Ptolomeu, *Geogr.* II 5, 6: XPHTINA ou *APHTINA? In Pimentel, M. C.; Alberto, P. F., eds. - *Vir bonus peritissimus æque. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*. Lisboa: Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, p. 343-379.
- Ribeiro, J. C. (2016) – Ad Antiquitates Vestigandas. Destinos e itinerários antiquaristas nos campos olisiponenses ocidentais desde inícios a meados do século XVI. In Gonzalez Germain, G., ed. – *Peregrinationes ad inscriptiones colligendas. Estudios sobre epigrafía de tradición manuscrita*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Ribeiro, J. C. (2019) – *Escrever sobre a margem do Oceanus: epigrafia e religio no santuário do Sol poente (provincia Lusitania)* (Sylloge Epigraphica Barcinonensis; Annexos 3). Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Ribeiro, O. (1935) – A Arrábida. Esboço Geográfico. Sep. de *Revista da Faculdade de Letras*. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, t. 3.
- Ribeiro, O. (1937) – Arrábida. Esboço geográfico. *Revista da Faculdade de Letras*. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. IV (1 e 2), p. 51-131.
- Ribeiro, R.; Neto, N.; Rebelo, P.; Rocha, M. (2017) - Dados preliminares de uma intervenção arqueológica nos antigos Armazéns Sommer, Lisboa (2014-2015) - três mil anos de história da cidade de Lisboa. In Caessa, A.; Cameira, I.; Nozes, C.; Silva, R. B., eds. - *Atas do I Encontro de Arqueologia de Lisboa: Uma Cidade em Escavação* [CD-ROM]. Lisboa: Centro de Arqueologia de Lisboa, p. 222-245.
- Ricci, A. (1985) – Ceramica a pareti sottili. *Atlante delle forme ceramiche*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. II, p. 241-353.
- Riccioni, G. (1983) – Mosaici pavimentali di Rimini del I e II secolo d.C. con motivi figurati (scavi 1956-1965). In *III Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico. Ravenna. 6-10 Settembre 1980*. Ravenna: Edizioni del Girasole. I, p. 19-34.
- Rodrigues, S. (2019) – Caparide, um Território Medieval por Excelência. In Encarnação, J. d', coord. - *Dos Patrimónios de Cascais: Homenagem a João Cabral*. Cascais: Associação Cultural de Cascais, p. 131-152.
- Rodríguez Ferrer, A. (1988) – El templo de Hércules/Melkart. Un modelo de explotación económica y prestigio político. In *Actas del 1^{er} Congreso Peninsular de Historia Antigua. Santiago de Compostela. 1-5 julio 1986*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. II, p. 101-110.
- Sá, C. M. (1959) – *Mosaicos Romanos de Portugal*. Dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [Policopiado].
- Sánchez López, E.; Martínez Jiménez, J. (2016) – *Los acueductos de Hispania. Construcción y abandono*. Madrid: Fundación Juanelo Turriano.
- Santos, A. B.; Pereira, A.; Gomes, J.; Monteiro, N.; Pimenta, J.; Mendes, H.; Detry, C. (2018) - Estudo das faunas do período republicano do Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Portugal). *Cira*

- Arqueologia*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 6, p. 100-126.
- Sarrazola, A. (2014) - Rua do Passadiço, n.º 26 (Freguesia de São José) Olisipo e o seu termo (*pomerium e suburbia*). *Revista Rossio Estudos de Lisboa* [em linha]. Lisboa: Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa. 3, p. 28-33. Disponível em WWW (URL: https://issuu.com/gabinete.estudos.olisiponenses/docs/rossio_3_issuo).
- Sepúlveda, E.; Sousa, E. M.; Sousa, V. R. C. (2003) - Cerâmicas finas romanas do Museu Municipal Leonel Trindade (Torres Vedras): II – a *terra sigillata*. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia. 6: 1, p. 299-321.
- Sepúlveda, E.; Vale, A.; Sousa, V.; Santos, V.; Guerreiro, N. (2002) - A cronologia do circo de Olisipo: a *Terra Sigillata*. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia. 5: 2, p. 245-275.
- Silva, A. V. da (1944) - Uma estação lusitano-romana no sítio de Poço do Côrtes. *Revista Municipal*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa. 20/21, 1.º e 2.º trimestre, p. 37-41.
- Silva, J. P. (1879) – Sepultura da Idade da pedra descoberta na Real Tapada da Ajuda. *Boletim da Real Associação dos Architectos Civis e dos Archeólogos Portugueses*. Lisboa. II.ª Série. 11, t. 2.
- Silva, R. (2012) – *Villa* romana de Frielas. In Pimenta, J., coord. - *Atas da mesa redonda de Olisipo a Iera-briga* (Cira Arqueologia; 1). Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, pp 88-102.
- Silva, R.; Reis, L. C.; Caetano, M. T. (2011) - Mosaicos da *villa* romana de Frielas – primeira notícia. In *X Colóquio Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo (AIEMA)*. Conímbriga: Instituto de Museus e da Conservação/Museu Monográfico de Conímbriga, p. 889-902.
- Silva, R. B. da (2018) – O sítio do Cemitério dos Prazeres (Lisboa): um assentamento romano no espaço rural de Olisipo. *Cira Arqueologia* [em linha]. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. VI, p. 179-198. Disponível em WWW: (URL: <https://www.cm-vfxira.pt/cmvmfxira/uploads/document/file/2190/6.pdf>).
- Soares, J.; Tavares da Silva, C. (1973) – Ocupação do período proto-romano do povoado do Pedrão (Setúbal). In *Actas das II Jornadas Arqueológicas da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses. I, p. 245-305.
- Soares, J.; Tavares da Silva, C. (2014) – O Projecto de Investigação Arqueológica “CIB” e a campanha de escavações Chibanes/2012. *Musa. Museus, Arqueologia & Outros Patrimónios*. Setúbal: Fórum Intermuseus do Distrito de Setúbal (FIDS) / Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS). 4, p. 75-98.
- Soares, J.; Tavares da Silva, C.; Duarte, S.; Pereira, T. R.; Soria, V. (2019) – Aspectos da presença militar romano-republicana no castro de Chibanes (Palmela). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. 22, p. 79-93.
- Soria, V. (2018) – *La ceramica a vernice nera italica e le imitazioni a impasto grigio in Portogallo tra il II e il I secolo a.C.: una prospettiva di studio*. Tese de Doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [Policopiado].
- Sousa, E. (2014) - *A ocupação pré-romana da foz do estuário do Tejo*. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa.
- Sousa, E. (2016) - Algumas considerações sobre a ocupação do final da Idade do Bronze na Península de Lisboa. In Sousa, A. C.; Carvalho, A.; Viegas, C., eds. - *Terra e Água. Escolher sementes, invocar a Deusa. Estudos em homenagem a Victor S. Gonçalves*. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, p. 387-402.
- Sousa, E. (2017) – Percorrendo o Baixo Tejo: Regionalização e Identidades Culturais na 2.ª metade do 1.º milénio a.C. In Celestino Pérez, S.; Rodríguez González, E., eds. - *Territorios comparados: los valles del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica*. Madrid: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, p. 295-318.
- Sousa, E. (2018) – A tale of two (?) cities: Lisbon and Almaraz at the dawn of the Iron Age. *Rivista di Studi Fenici*. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche. 46, p. 137-151.
- Sousa, E.; Arruda, A. M. (2018) - A I Idade do Ferro na Alcáçova de Santarém (Portugal): os resultados da campanha de 2001. *Onuba - Revista de Arqueología y Antigüedad*. Huelva: Universidad de Huelva. 6, p. 57-95.
- Sousa, E.; Guerra, S. (2018) – A presença fenícia em Lisboa: novos vestígios descobertos no alto da Colina do Castelo de São Jorge. *Saguntum - Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*. Valência: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga de la Universitat de València. 50, p. 57-88.
- Sousa, E.; Pimenta, J. (2014) – A produção de ânforas no estuário do Tejo durante a Idade do Ferro. In Morais, R.; Fernández, A.; Sousa, M. J., eds. - *As produções cerâmicas de imitação na Hispania / II Congresso Internacional da SECAH - Ex Officina Hispana*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. I, p. 303-315.
- Sousa, E.; Pimenta, J.; Mendes, H.; Arruda, A. M. (2016) – A ocupação Proto-Histórica do Alto dos Cacos (Almeirim, Portugal). *Cira Arqueologia*. Vila

- Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 5, p. 9-32.
- Sousa, E.; Pimenta, J.; Silva, I.; Mendes, H.; Arruda, A. M.; Dorado-Alejos, A. (2020) – Ânforas da Idade do Ferro e de tradição pré-romana do Porto do Sabugueiro (Muge, Portugal). *Spal - Revista de Prehistória y Arqueología*. Sevilla: Universidad de Sevilla. 29-1, p. 129-156.
- Sousa, E. M. de (1992a) – Ruínas romanas de Santo André de Almoçageme: a incidência da “terra sigillata” no contexto arqueológico de uma *villa* áulica dos *agri* olisiponenses: o caso do “Terreno A” (freg. de Colares, conc. de Sintra). In Ponte, S. da; Ventura, A. M.; Miranda, J., coords. - *Actas do Seminário: O Espaço Rural na Lusitânia – Tomar e o seu Território*. Tomar: Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, p. 85-91.
- Sousa, E. M. de (1992b) – Terra sigillata hispânica tardia da *villa* romana de Santo André de Almoçageme (Colares, Sintra). *Artefactos. Revista de estudos sobre la ciência y la tecnología*. Salamanca: Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Salamanca. 1, p. 16-21.
- Sousa, E. M. de (1996) – Cerâmicas ditas campanienses e de imitação conservadas no Museu Regional de Sintra. *Conimbriga*. Coimbra: Universidade de Coimbra. 35, p. 37-58.
- Souza, V de (1990) – *Corpus Signorum Imperii Romani: Portugal (CSIR)*. Coimbra: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras / Association Internationale d'archéologie Classique.
- Stern, H. (1963) – *Recueil Général des Mosaïques de la Gaule. I - Province de Belgique - 3 Partie Sud*. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Tavares da Silva, C. (2011) – No Baixo Sado: da presença fenícia à Imperatoria Salacia. In Cardoso, J. L.; Almagro-Gorbea, M., eds. - *Lucius Cornelius Bocchus: Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina*. Lisboa-Madrid: Academia Portuguesa da História e Real Academia de la Historia, p. 57-72.
- Tavares da Silva, C.; Soares, J. (1986) – *Arqueologia da Arrábida*. Lisboa: Serviço Nacional de Parques, Reservas e Conservação da Natureza.
- Tavares da Silva, C.; Soares, J. (1997) – Chibanes Revisitado - Primeiros resultados da campanha de escavações de 1996. *Estudos Orientais*. Lisboa: Instituto Oriental da Universidade Nova de Lisboa. VI, p. 33-66.
- Tavares da Silva, C.; Soares, J. (2012) – Castro de Chibanes (Palmela). Do III milénio ao séc. I a.C. In Fernandes, I.; Santos, M., eds. - *Palmela Arqueológica no Contexto da Região Inter-estuarina Sado-Tejo*. Palmela: Câmara Municipal de Palmela, p. 67-87.
- Tavares da Silva, C.; Soares, J. (2014) – O Castro de Chibanes (Palmela) e o tempo social do III milénio na Estremadura. *Setúbal Arqueológica*. Setúbal: Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Assembleia Distrital de Setúbal (ADS). 15, p. 105-172.
- Tavares da Silva, C.; Soares, J.; Beirão, C. M.; Ferrer Dias, L.; Coelho-Soares, A. (1980-81) – Escavações arqueológicas no Castelo de Alcácer do Sal (campanha de 1979). *Setúbal Arqueológica*. Setúbal: Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Assembleia Distrital de Setúbal (ADS). 6-7, p. 149-218.
- Tavares da Silva, C.; Soares, J.; Duarte, S.; Pereira, T. R.; Coelho-Soares, A. (2019) – Castro de Chibanes (Palmela). Trabalhos arqueológicos de 2012 a 2017. In Soares, J.; Pinto, I. V.; Tavares da Silva, C., eds. - *Do Paleolítico ao Período Romano Republicano* (Setúbal Arqueológica; 18). Setúbal: Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS), p. 215- 246.
- Tejerizo García, C. (2013) – La arquitectura doméstica en las aldeas mesetanas altomedievales. In Quirós Castillo, J. A., ed. - *El Poblamiento Rural de Época Visigoda en Hispania: Arqueología del campesinado en el interior peninsular* (Documentos de Arqueología Medieval; 6). Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, p. 65-258.
- Tereso, J. P. (2014) – Vestígios arqueobotânicos do III milénio cal BC de Chibanes (Palmela, Setúbal). In *Actas do II Encontro de Arqueologia da Arrábida. Homenagem a A. I. Marques da Costa* (Setúbal Arqueológica; 15). Setúbal: Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Assembleia Distrital de Setúbal (ADS), p. 173-180.
- Torres, M. A. M. (1862) – *Descrição histórica e económica da villa e termo de Torres-Vedras: parte histórica*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 2.ª edição.
- Valenzuela-Lamas, S.; Fabião, C. (2012) - Ciervos, ovejas y vacas: el registro faunístico de Mesas do Castelhinho (Almodôvar) entre la Edad del Hierro y Época Romana. In Deus, M. M. de, coord. - *Atas do V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular*. Almodôvar: Câmara Municipal de Almodôvar, p. 412-432.
- Vargas Vásquez, S. (2016a) – Pavimentos musivos del yacimiento romano de Fuente Álamo (Puen-te Genil, Córdoba). *Romula*. Sevilla: Seminario de Arqueología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. 15, p. 185-226.
- Vargas Vásquez, S. (2016b) – *Diseños geométricos en los mosaicos del Conventus Astigitanus*. Oxford. Archaeopress Archaeology.

Vasconcelos, J. L. de (1899-1900) – Antiguidades Romanas de Lisboa. *O Archeologo Português*. Lisboa: Museu Etnológico Português. Série 1. V, p. 282-287 [Em linha]. Disponível em WWW: (URL: http://www.patrimoniocultural.gov.pt/static/data/publicacoes/o_arqueologo_portugues/serie_1/volume_5/282_antiguidades_lisboa.pdf).

Vasconcelos, J. L. de (1937) - Lisboa arcaica. Da idade da Pedra à reconquista cristã, programa de um estudo. *Boletim Cultural e Estatístico*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa. I: 2, p. 155-165 [Em linha]. Disponível em WWW: (URL: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/BoletimCE/N2/N2_master/N2.pdf).

Viegas, J.; Gonzalez, A. (1996) – *Aqueduto Romano da Amadora* (Relatórios; 2). Amadora: ARQA – Associação de Arqueologia da Amadora.

Vigil-Escalera Guirado, A. (2013) – El registro arqueológico del campesinado del interior peninsular en época altomedieval. In Quirós Castillo, J. A., ed. - *El Poblamiento Rural de Época Visigoda en Hispania: Arqueología del campesinado en el interior peninsular* (Documentos de Arqueología Medieval; 6). Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, p. 65-258.

Villa, P.; Mahieu, E. (1991) - Breakage patterns of human long bones. *Journal of Human Evolution*. London. 21, p. 27-48 [Em linha]. Disponível em WWW: (URL: <https://www.sciencedirect.com>).

Wrench, L. N. C. (2016) – Cercaduras de consolas, de sólidos e de ondas em mosaicos romanos do território português. Possíveis relações entre *officinæ* hispânicas. In Neira Jiménez, L., ed. - *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*. Roma: L'erma di Bretschneider, p. 121-129.

Wrench, L. N. C. (2019) – Mosaico 34 – Casa da Roda. In Abraços, F., coord. - *O Corpus dos Mosaicos Romanos do Conuentus Bracaraugustanus*. Lisboa: Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa, p. 112-123.

Zeder, M.; Lapham, H. (2010) - Assessing the reliability of criteria used to identify postcranial bones in sheep, *Ovis*, and goats, *Capra*. *Journal of Archaeological Science*. London. 37, p. 2887-2905 [Em linha]. Disponível em: WWW: (URL: <https://www.sciencedirect.com>).

Zeder, M.; Lemoine, X.; Payne, S. (2015) - A new system for computing long-bone fusion age profiles in *Sus scrofa*. *Journal of Archaeological Science*. London. 55, p. 135-150 [Em linha]. Disponível em: WWW: (URL: <https://www.sciencedirect.com>).

Obras Gerais

— (1973) - *Répertoire Graphique du Décor Géométrique dans la Mosaïque Antique*. AIEMA [Policiado].

Legislação e Normas

Anúncio n.º 9908/2012 de 8 de maio. Diário da República, 2.ª série, n.º 89. Presidência do Concelho de Ministros. Lisboa.

Lista de Autores

ALEXANDRE GONÇALVES

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas (MASMO) / Câmara Municipal de Sintra (CMS)
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)
alexandre.MASMO@gmail.com

AMÍLCAR GUERRA

Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)
Centro de História da Universidade de Lisboa (CH) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)
aguerra@campus.ul.pt

ANTÓNIA COELHO-SOARES

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS)
cea.maeds@amrs.pt

CARLOS TAVARES DA SILVA

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS)
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)
cea.maeds@amrs.pt

CRISTINA NOZES

Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL) / Departamento de Património Cultural (DPC) / Direção Municipal de Cultura (DMC) / Câmara Municipal de Lisboa (CML)
cristina.nozes@cm-lisboa.pt

ELISA DE SOUSA

Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)
e.sousa@campus.ul.pt

GISELA ENCARNÇÃO

Museu Municipal de Arqueologia (MMA) / Divisão de Intervenção Cultural (DIC) / Departamento de Educação e Desenvolvimento Social (DEDS) / Câmara Municipal da Amadora (CMA)
museu.arqueologia@cm-amadora.pt

GUILHERME CARDOSO

Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL) / Departamento de Património Cultural (DPC) / Direção Municipal de Cultura (DMC) / Câmara Municipal de Lisboa (CML)
guilherme.cardoso@cm-lisboa.pt

HENRIQUES MENDES

Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira (CEAX) / Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (CMVFX)
henrique.mendes@cm-vfxira.pt

ISABEL LUNA

Museu Municipal Leonel Trindade (MMLT) / Divisão de Cultura, Património Cultural e Turismo (DCPCT) / Câmara Municipal de Torres Vedras (CMTV)
isabelluna@cm-tvedras.pt

JOÃO LUÍS CARDOSO

Universidade Aberta
Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras (CEACO) / Câmara Municipal de Oeiras (CMO)
joao.cardoso@cm-oeiras.pt

JOÃO PIMENTA

Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira (CEAX) / Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (CMVFX)
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)
joao.marques@cm-vfxira.pt

JOAQUINA SOARES

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS)
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)
cea.maeds@amrs.pt

JORGE LOPES

Unidade de Educação, Cultura, Turismo e Juventude (UECTJ) / Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos (CMAV)
jlopes@cm-arruda.pt

Lista de Autores (cont.)

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO

Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP) / Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC)

jde@fi.uc.pt

LUÍSA BATALHA

batalhaluisa5@gmail.com

MARIA DA CONCEIÇÃO ANDRÉ

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras (CEACO) / Câmara Municipal de Oeiras (CMO)

maria.andre@cm-oeiras.pt

MARIA TERESA CAETANO

Instituto de História da Arte (ARTIS) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)

mtvcaetano@gmail.com

NELSON J. ALMEIDA

Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)

nelsonjalmeida@gmail.com

SEVERINO RODRIGUES

Núcleo de Património Histórico e Cultural (NPHC) / Divisão de Arquivos, Bibliotecas e Património Histórico (DABP) / Câmara Municipal de Cascais

severino.rodrigues@cm-cascais.pt

SUSANA DUARTE

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS)

cea.maeds@amrs.pt

TERESA RITA PEREIRA

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) / Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS)

Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ) / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)

cea.maeds@amrs.pt

VANESSA DIAS

Museu Municipal de Arqueologia (MMA) / Divisão de Intervenção Cultural (DIC) / Departamento de Educação e Desenvolvimento Social (DEDS) / Câmara Municipal da Amadora (CMA)

museu.arqueologia@cm-amadora.pt

Projeto Lisboa Romana *Felicitas Iulia Olisipo*

PELOURO DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA
Manuel Veiga

DEPARTAMENTO DE PATRIMÓNIO DA CULTURA
Jorge Ramos de Carvalho

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
António Marques

COORDENAÇÃO GERAL
Jorge Ramos de Carvalho

GESTÃO DE PROJETO
Inês Morais Viegas (coord.) – DPC/DMC/CML
António Marques – CAL/DPC/DMC/CML
Cristina Nozes – CAL/DPC/DMC/CML
Manuel Oleiro – EGEAC

PARCEIROS DO PROJETO
ArqueoHoje – Arqueologia, Conservação
e gestão de Património Lda.; Câmara Municipal
de Alcochete; Câmara Municipal de Alenquer;
Camara Municipal de Almada; Câmara Municipal

da Amadora; Câmara Municipal de Arruda dos
Vinhos; Câmara Municipal de Cascais; Câmara
Municipal de Loures; Câmara Municipal de
Mafra; Câmara Municipal de Moita; Câmara
Municipal de Oeiras; Câmara Municipal de
Odivelas; Câmara Municipal de Palmela; Câmara
Municipal de Seixal; Câmara Municipal de
Sesimbra; Câmara Municipal de Sintra; Câmara
Municipal de Torres Vedras; Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira; Centro de Arqueologia
de Almada; Direção Geral do Património
Cultural (DGPC); DGPC / Direção Regional de
Cultura do Norte; DGPC / Museu Nacional
de Arqueologia (MNA); EGEAC – Cultura em
Lisboa (Empresa de Gestão de Equipamentos
e Animação Cultural E.M.); Empark Portugal
– Empreendimentos e Exploração de
Parqueamentos, S.A.; Empatia – Arqueologia
Lda.; Eon – Indústrias Criativas LDA.; Eurostar
Museum Hotel (Lisboa); Era – Arqueologia,
Conservação e Gestão de Património S.A.;
Geopark/Naturtejo da Meseta Meridional;
Geopark / UNESCO / Oranização das Nações
Unidas para a Educação, ciência e Cultura;
Hotel Governador (Belém, Lisboa) / Nau|Hotels
& Resorts; Museu Arqueológico do Carmo /
Associação dos Arqueólogos Portugueses;
Museu do Dinheiro / Banco de Portugal;
Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito
de Setúbal (MAEDS); Núcleo Arqueológico
da Rua dos Correiros (NARC) / Fundação
Millennium BCP; Neoépica – Arqueologia e

Património Lda.; Quinta de S. Sebastião; The
7 Hotel (Lisboa); Veiga de Mago – Sociedade
de Serviços Financeiros e Investimentos Lda.;
Egas Moniz - Cooperativa de Ensino Superior
/ Instituto Universitário Egas Moniz e Centro
de Investigação Interdisciplinar Egas Moniz
(CIIEM); Universidade de Aveiro - Unidade de
Investigação em Governança, Competitividade
e Políticas Públicas; Universidade de Coimbra
/ Faculdade de Letras / Centro de Estudos de
Arqueologia, Artes e Ciências do Património
(CEAACP); Universidade de Évora / Laboratório
Hércules; Universidade de Lisboa / Faculdade de
Arquitetura / Forma Urbis LAB; Universidade de
Lisboa / Faculdade de Ciências / Departamento
de Geologia; Universidade de Lisboa /
Faculdade de Letras / Centro de Arqueologia da
Universidade de Lisboa (UNIARQ); Universidade
de Lisboa / Faculdade de Letras / Centro de
Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa
(CEC); Universidade de Lisboa / Faculdade de
Letras / Instituto de História de Arte (ARTIS);
Universidade de Lisboa / Instituto Superior de
Ciências Sociais e Políticas (ISCSP); Universidade
Nova de Lisboa / Faculdade de Ciências Sociais
e Humanas / Instituto de Estudos Medievais
(IEM); Universidade Nova de Lisboa / Faculdade
de Ciências Sociais e Humanas / Centro em
Rede de Investigação em Antropologia (CRIA);
Universidade Nova de Lisboa / Faculdade
de Ciências Sociais e Humanas / Departamento
de História de Arte.

Livro

TÍTULO
Lisboa Romana *Felicitas Iulia Olisipo*:
O *Ager Olisiponensis* e as estruturas
de povoamento

COORDENAÇÃO DO VOLUME
Cristina Nozes – CAL / DPC / DMC / CML
Guilherme Cardoso – CAL / CDP / DMC / CML

INVESTIGAÇÃO E AUTORIA
Alexandre Gonçalves
Amílcar Guerra
Antónia Coelho-Soares
Carlos Tavares da Silva
Cristina Nozes
Elisa de Sousa
Gisela Encarnação
Guilherme Cardoso
Henrique Mendes
Isabel Luna
João Luís Cardoso
João Pimenta
Joaquina Soares
Jorge Lopes
José d'Encarnação
Luísa Batalha
Maria da Conceição André
Maria Teresa Caetano
Nelson J. Almeida
Severino Rodrigues
Susana Duarte

Teresa Rita Pereira
Vanessa Dias

REVISÃO DO VOLUME
Cristina Nozes – CAL / DPC / DMC / CML
Inês Viegas – DPC / DMC / CML
Vasco Leitão – CAL / DPC / DMC / CML

COORDENAÇÃO DA EDIÇÃO
Cristina Nozes – CAL / DPC / DMC / CML
Inês Morais Viegas (coord.) – DPC / DMC / CML
Vasco Leitão – CAL / DPC / DMC / CML

© Câmara Municipal de Lisboa,
autores dos textos de cada volume
e editora Caleidoscópio.

DESIGN GRÁFICO
José Ribeiro

ISBN
978-989-658-686-7

DEPÓSITO LEGAL
463308/19

TIRAGEM
1.500 exemplares

EDIÇÃO
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

CALEIDOSCÓPIO - EDIÇÃO E ARTES GRÁFICAS, SA
Telef.: (+351) 21 981 79 60
Fax: (+351) 21 981 79 55
caleidoscopio@caleidoscopio.pt
www.caleidoscopio.pt

ENDEREÇO DE EMAIL DO PROJETO
lisboaromana@cm-lisboa.pt

FACEBOOK:
<https://www.facebook.com/lisboaromanaLX/>

INSTAGRAM
<https://instagram.com/lisboaromana>

TWITTER
twitter.com/LisboaRomana