

FICHA DE SÍTIO | ACHADO | EQUIPAMENTO

Autor / Data

Alexandre Gonçalves (dezembro de 2019)

Identificação do Local / Designação

Estação Arqueológica de Faião

Concelho e Freguesia

Sintra, União das Freguesias de São João das Lampas e Terrugem

Morada / Localização georreferenciada

Faião

WGS84: X -9.356089525; Y 38.87305979

Código Nacional de Sítio (quando aplicável)

105 (Terra Grande/Pedrões)

Tipo de Sítio / Achado

Habitat romano; necrópoles romana e Alto-medieval; igreja paleocristã.

Cronologia (de época Romana)

Romano; Tardo-romano; Alto-medieval.

Intervenções Arqueológicas (quando aplicável)

Prospecção arqueológica na década de 1980.

Descrição

O vasto conjunto de vestígios arqueológicos e lapidares (arquitetónicos e de cariz funerário) reconhecidos, durante décadas, na área do Faião, levou a considerar a possibilidade de estarmos perante um “habitat” que, nos campos ocidentais do município de *Olisipo* (Lisboa), permaneceria em importância logo a seguir àquela cidade. Poderia ter aqui o seu centro o *vicus*, ou povoado, que Ptolomeu designa, na sua «Geografia», por *Chretina*. Para além das numerosas inscrições romanas e tardo-romanas

encontradas dispersas por toda a povoação e reutilizadas para os mais diversos fins - ou seja, deslocadas do seu contexto original -, e que perfazem o segundo maior conjunto do género em toda a área do distrito de Lisboa, sendo o primeiro o da própria cidade de *Olisipo*, podem individualizar-se jazidas arqueológicas como Zaviais, Olheiro/Cerrado da Porta, Terra Grande/Pedrões, Currais Velhos, Eiras e Cerrado das Cebolas/Horta do Chafariz, salientando-se, ainda, que outros vestígios arqueológicos permanecerão soterrados sob o atual aglomerado urbano. Nos Currais Velhos situar-se-ia a igreja cristã Alto-Medieval (sécs. VII-IX), da qual subsistem seis lintéis com inscrições e decorações simbólicas e um bloco com inscrição referindo um tal “Bispo Hildefonso”. Neste local permanecem soterradas numerosas sepulturas de inumação relacionadas com este templo. Nas restantes jazidas estão reconhecidos vestígios de época romana (sécs. I-III d.C.), incluindo uma via e espaços de termas e de necrópole.

Bibliografia (relativa a contextos Romanos)

(Anónimo) (1974-77) - Escavações no Faião. *O Arqueólogo Português*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. Série III. 7-9, p. 407.

Capeans, R. (1943) – Antiquidades do Faião, Silva e Cabrela (Sintra). In 4.º Congresso da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências. Porto: Imprensa Portuguesa. VIII, pp. 288-303.

Cardim-Ribeiro, J. (1994) - *Felicitas Iulia Olisipo*: algumas considerações em torno do catálogo Lisboa Subterrânea. *Al-madam*. Almada. Centro de Arqueologia de Almada. Série 2. 3, pp. 75-95.

Cardim-Ribeiro, J. (2013) - Ptolomeu, *Geogr.* II 5, 6: XPHTINA ou *APHTINA? In Pimentel, M. C.; Alberto, P. F., eds. - *Vir bonus peritissimus aequae*. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo. Lisboa: Centro de Estudos Clássicos, pp. 343-379.

Imagens



Fig. 1 - Faião - lintel de templo cristão da Antiguidade Tardia (MASMO/CMS).



Fig. 2 - Faião - lintel de templo cristão da Antiguidade Tardia (MASMO/CMS).



Fig. 3 - Faião - lintel de templo cristão da Antiguidade Tardia (MASMO/CMS).



Fig. 4 - Faião - lintel de templo cristão da Antiguidade Tardia (MASMO/CMS).



Fig. 5 - Faião - lintel de templo cristão da Antiguidade Tardia (MASMO/CMS).



Fig. 6 - Faião - inscrição do bispo Hildefonso, em exposição no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas (MASMO/CMS).



Fig. 7 - Faião - placa funerária de *Panthera*, escrava de *Maxima* (MASMO/CMS).



Fig. 8 - Faião - monumento funerário romano transformado em peso de lagar (MASMO/CMS).



Fig. 9 - Faião - estela funerária romana de *Marcus Vettius Quadratus* decorada (MASMO/CMS).



Fig. 10 - Sala da "Igreja Visigótica", Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, com as peças do templo cristão da Antiguidade Tardia do Faião (MASMO/CMS).



Fig. 11 - Faião - capeamento de monumento funerário romano (MASMO/CMS).

Nota: A menção dos direitos sobre as imagens serão da responsabilidade do autor da ficha.

Link (quando aplicável)

Visitável

Acesso (quando aplicável)

Acessibilidade (quando aplicável)

Horário de funcionamento (quando aplicável)

Contatos (quando aplicável)

Local ou locais de exposição do espólio (quando aplicável)