

The Whale, Andenes/Norwegen

wa-ID: wa-2026496

Auslober / Organizer
The Whale AS, Andenes/NOR

Wettbewerbsart / Type of Competition
Nicht offener Wettbewerb mit vorgeschaltetem EWR-offenen Bewerbungsverfahren zur Auswahl von 4 Teilnehmer*innen aus 37 Bewerbungen

Teilnehmer*innen / Participant
Architekten*innen

Beteiligung / Participation
4 Arbeiten

Termine / Schedule
Bewerbungsschluss 03. 06. 2019
Tag der Auslobung 14. 06. 2019
Abgabetermin 01. 10. 2019
Preisgerichtssitzung 08. – 16. 10. 2019
Bekanntgabe Ergebnis 01. 11. 2019

Jury
Børre Berglund, The Whale AS
Rune Rydingen, The Whale AS
Camilla Ilmoni, The Whale AS
Jon Ivar Busklein, The Whale AS
Lisbeth Seppola, The Whale AS
Hanne Strager, The Whale AS
Jan Støring, Norske arkitekters landsforbund
Einar Jarmund, Norske arkitekters landsforbund
Per Rygh, Schriffführer

Competition assignment
Andenes in Norway is one of the best places in the world to see whales. Andenes is at the tip of Andøya, the northernmost island in the Vesterålen, Lofoten group of islands. The overall vision for "The Whale" is to celebrate whales and their relationship with man through science and art. The new building must be an attraction in its own right. It should distinguish itself as an independent building of high quality, without competing with the grandeur of the surrounding land- and seascape.

Wettbewerbsaufgabe

Andenes liegt an der Spitze der nördlichsten Insel der Inselgruppe der Lofoten in Norwegen und ist einer der besten Orte der Welt, um Wale zu sehen. „The Whale“ möchte den Menschen im neuen Besucherzentrum die faszinierende Welt der Wale näherbringen und ein lebendiger und einladender Ort werden, der Begegnungen und Diskussionen zwischen Besucher*innen, Einheimischen und Unternehmen sowie Wissenschaftler*innen und Student*innen fördert – mit dem gemeinsamen Ziel, die Meeresumwelt und ihre Tierwelt zu schützen.

Das Wettbewerbsgelände befindet sich an der felsigen Küste der Westseite von Andenes; das Grundstück ist 6.200 m² groß. Der Boden ist felsig und fällt sanft zum Meer hin ab.

Der Neubau soll sich als eine eigenständige Attraktion profilieren, ohne mit der umliegenden Natur- und Meereslandschaft zu konkurrieren. Die Architektur muss sich harmonisch einfügen, mit dem nahegelegenen Leuchtturm kommunizieren und die Verbindung zwischen Natur und Landschaft im Außenbereich wie im Innenbereich als eine wichtige Erfahrung stärken.

Die Absicht von The Whale ist es, ein ganzheitliches Erlebnis zu sein: von dem Zeitpunkt, an dem Besucher*innen die Anlage betreten und um das Gebäude herumgehen bis hin zu dem Zeitpunkt, wo sie tatsächlich hineingehen. Denn alle sollten sich von den Ausstellungen gleichermaßen angezogen fühlen. Obwohl viele Erlebnisse auf dem Weg frei und öffentlich zugänglich sein werden, wird für die Ausstellung und das Café ein Eintritt verlangt werden.

Foyer	644 m ²
Ausstellung	1.785 m ²
Nebenräume	120 m ²
Cafe	155 m ²
Personalräume	150 m ²
Technik	100 m ²
Workshop	100 m ²
Gästezimmer	56 m ²

1. Preis / 1st Prize

Dorte Mandrup A/S, Kopenhagen
Dorte Mandrup · Lars Johan Almgren
Maria Sommer · Logan Hanson
Saeid Kalantari · Adrian Pagmar
L.Arch.: Marianne Levinsen Landskab, Kopenhagen
Marianne Levinsen · Sara Brinkmann Jønler
Ausstellung: JAC studios, Kopenhagen
Johan Carlsson
Walforscher: Nils Øien, Havforskningssinstituttet
Museumsberater: Anders Kold
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk/DK
Ing.: Thornton Tomasetti, Kopenhagen
Steen Elsted Andersen · Lee Earl
Lokaler Architekt: AT plan & arkitektur, Tromsø
Torstein Piltingsrud

2. Preis / 2nd Prize

Snøhøtta, Oslo
Knut Bjørgum · Rune Veslegard
Manon Tardieu · Kristian Edwards
Aleksandar Aksentijevic
Marlene Fenger Vedal · Alexandra Danielak
Hans Martin Halleraker · Tommaso Maserati
Stephen Citrone
Szenografie: Casson Mann, London
Roger Mann · Craig Riley · James Norton
Virna die Schiavi · Kirsty Kelso
Ing.: Bollinger + Grohmann Ingenieure, Oslo
Mattias Stracke
Ing.: Moe AS, Sørberg
Sune Wendelboe · Jens Kastvig
Petter Heeselholte

Weiterer Teilnehmer

Reiulf Ramstad Arkitekter AS, Oslo
Reiulf Ramstad · Christian Skram Fuglset
Peter Kornmaaler Hansen · Sophie Flinder
Jordi Marsset · Lydia Winnige · Henrik Skovli
Kristian S. Ramstad
Lala Tøyen AS, Oslo
Iwan Thomson · Stine Bjar
Olav Kvalnes · Kari Tønseth
Umwelt: Vill Energi, Oslo
Per F Jørgensen

Weiterer Teilnehmer

BIG – Bjarke Ingels Group, Kopenhagen
Bjarke Ingels · Jakob Lange
Dimitrie Grigorescu · Eva Seo-Andersen
Victor Moegreen · Julia Tabet
Agnieszka Magdalena Trzcinska
Axelle Bosman · Anusha Karnawat
Ada Gulyamdzhis · Tore Banke
Alexander Jacobson · Agnieszka Wardzinska
BIG L.Arch.: Milan Moldenhaver · Yue hu
Carmen Salas Ruiz · Jonathan Udemezue
BIG Ing.: Duncan Horswill · Andy Coward
Jesper Petersen · Peter King
Ing.: Hillson Moran, London
Matt Kitson
Element Arkitekter AS, Oslo
Cathrine Vigander · José Hernández
Åsmund Steinholm · Per-Leif Bersvendsen
Bjartur Lamhauge
Salt Lofoten AS, Svolvær
Brita Staal · Laura Olsen

Preisgerichtsempfehlung /

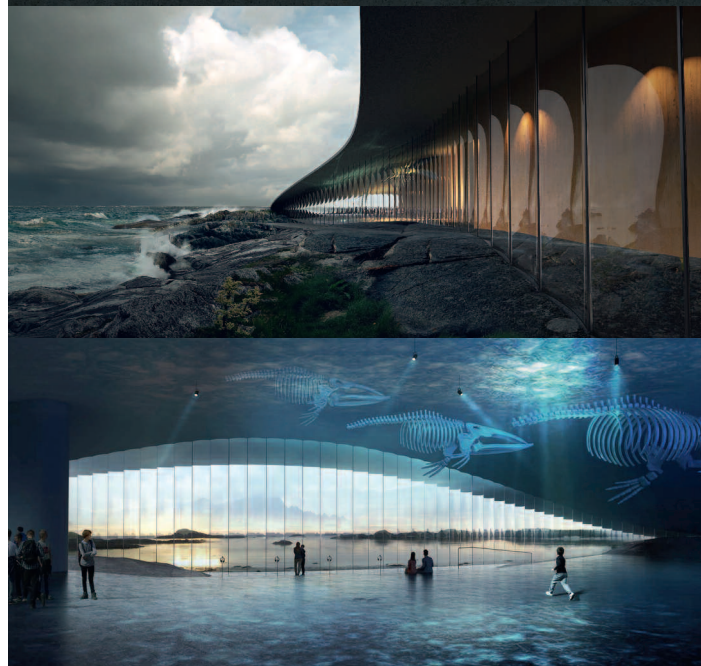
Recommendation by the Jury
Dem Auslober wird empfohlen den Siegerentwurf für die weitere Realisierung zu beauftragen.



1. Preis / 1st Prize Dorte Mandrup A/S, Kopenhagen

1. Preis/1st prize Dorte Mandrup A/S, Kopenhagen



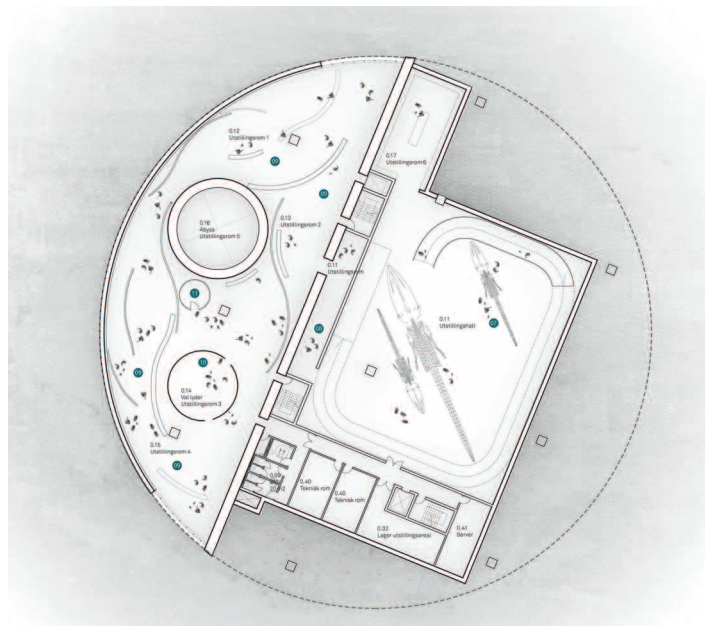


2. Preis/2nd prize Snøhetta, Oslo

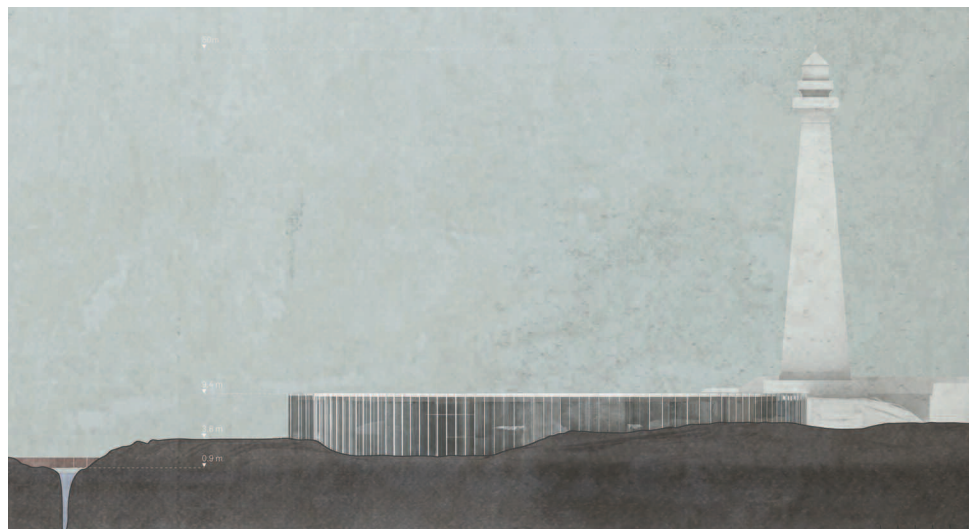
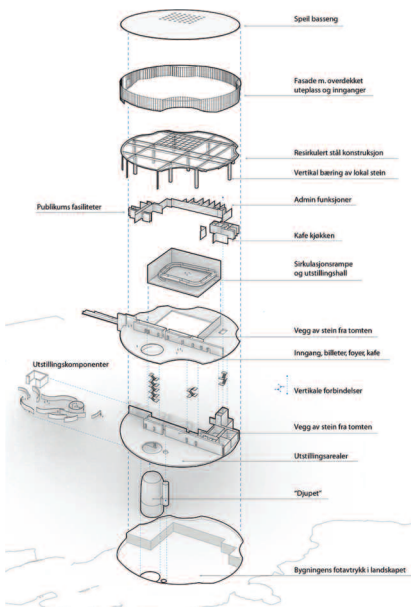
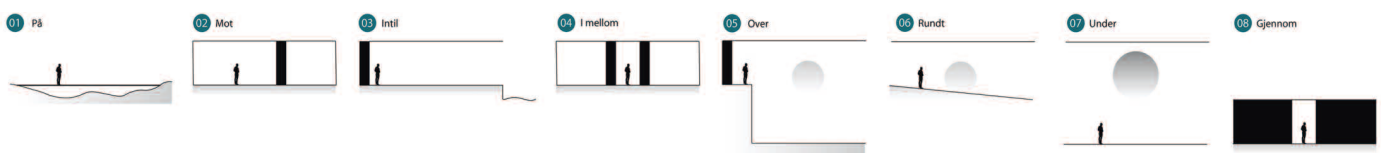
Lageplan M. 4.000



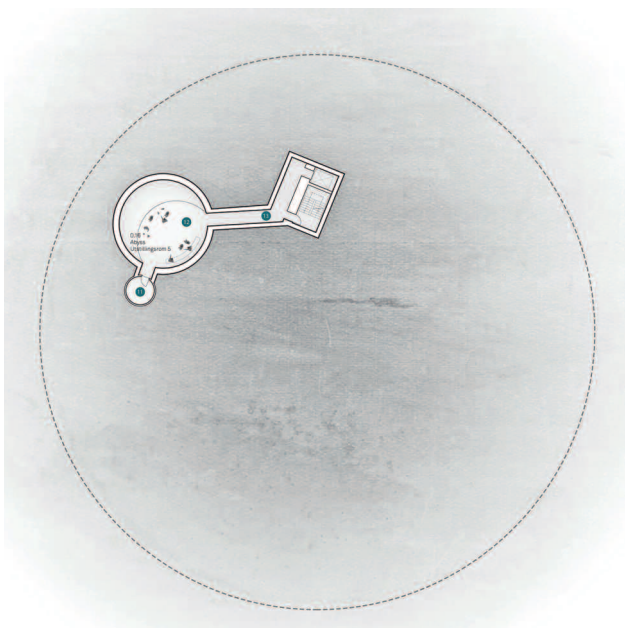
Erdgeschoss M. 1.000



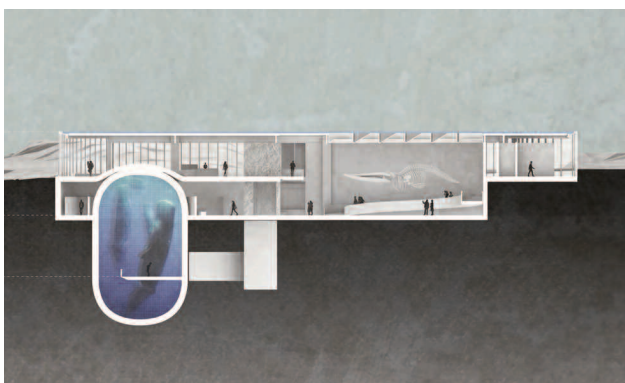
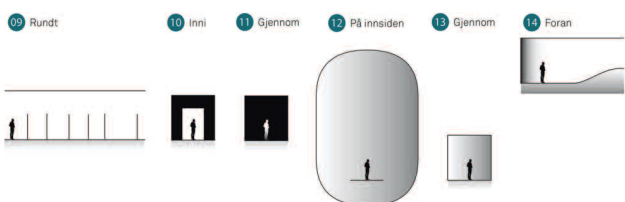
1. Untergeschoss M. 1.000



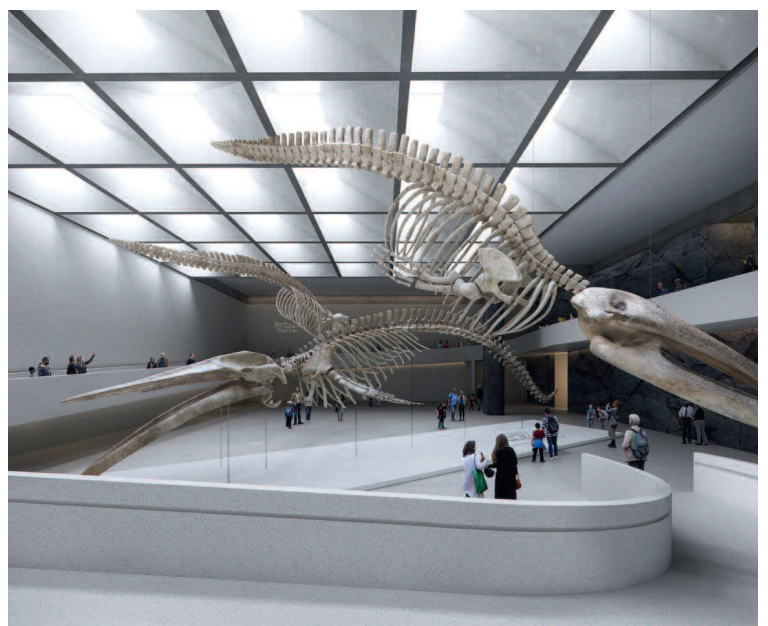
Ansicht M. 1.000



2. Untergeschoss M. 1.000



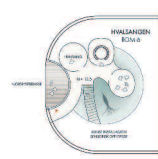
Schnitt M. 1.000



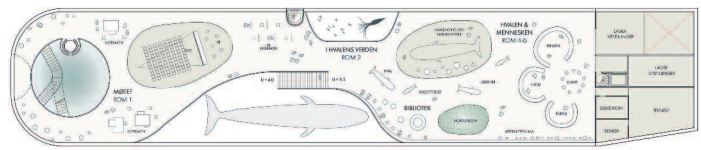
Weiterer Teilnehmer RRA Reiulf Ramstad Arkitekter, Oslo



Lageplan M. 4.000



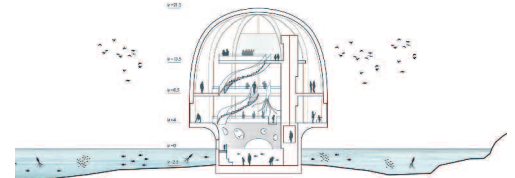
Ebene +13,5 M. 1.000



Ebene +8,5 M. 1.000



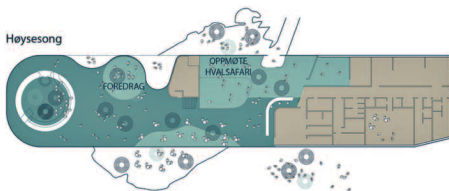
Südsicht M. 1.000



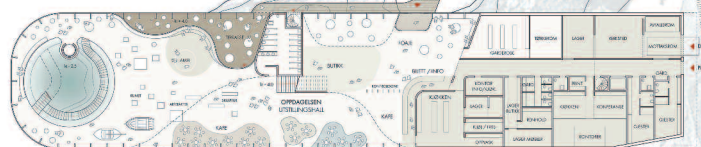
Schnitt B-B M. 1.000



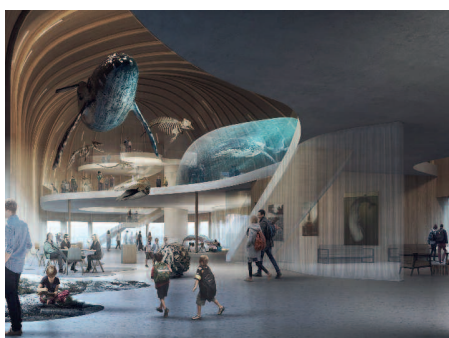
Blick vom Küstenweg



Ebene +4,0 M. 1.000



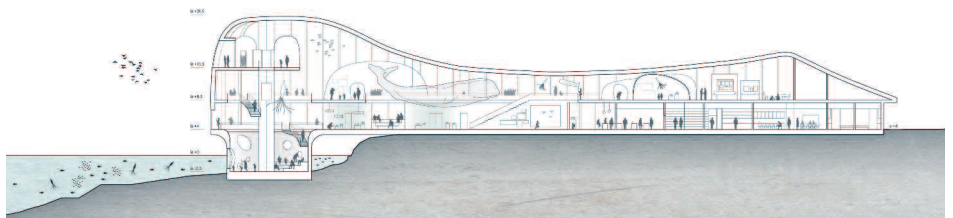
Ebene -2,5 M. 1.000



Ausstellung

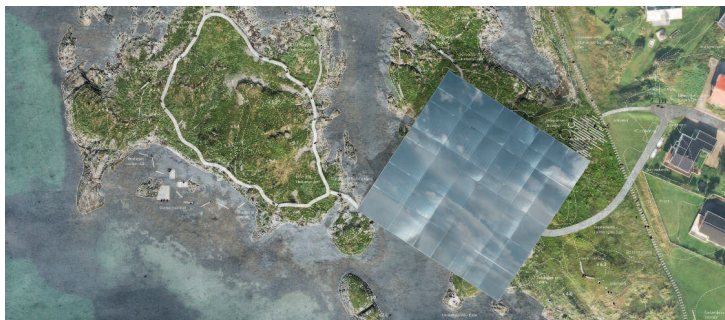
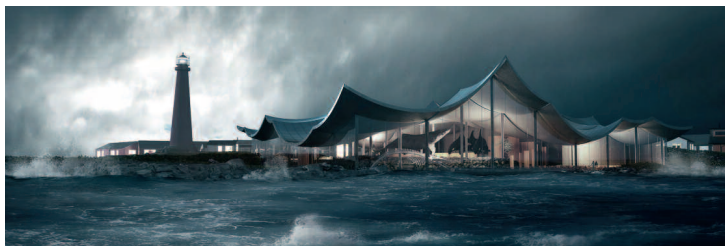


Westansicht M. 1.000

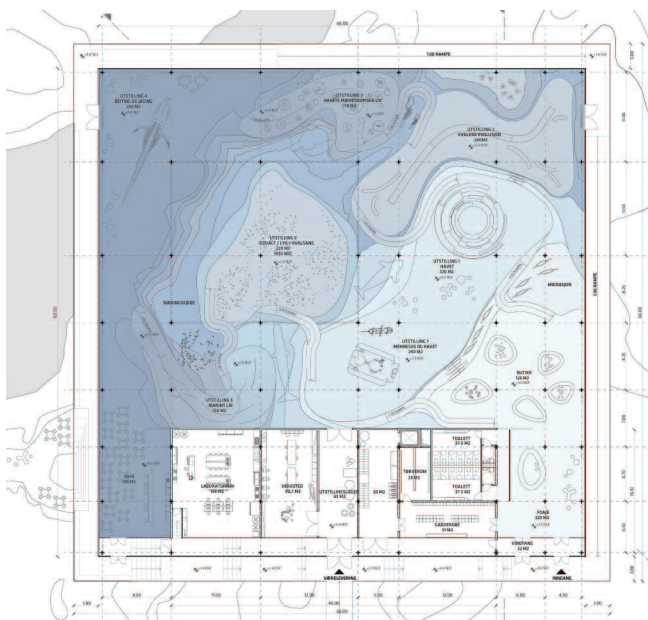


Schnitt A-A M. 1.000

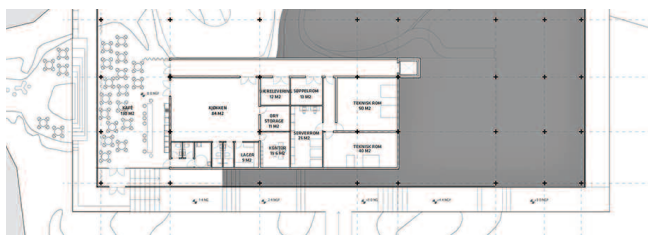
Weiterer Teilnehmer BIG Bjarke Ingels Group, Valby Kopenhagen



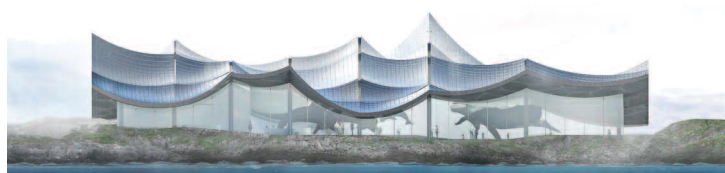
Lageplan M. 3.000



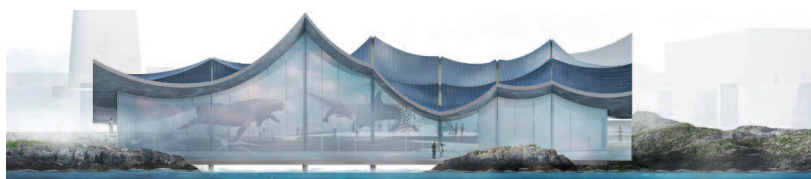
Erdgeschoss M. 1.000



Untergeschoss M. 1.000



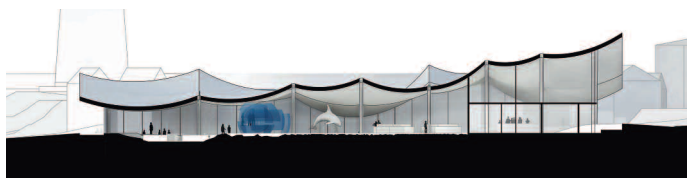
Ansicht Nordwest M. 1.000



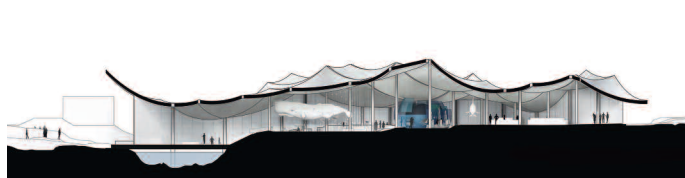
Ansicht Südost M. 1.000



Ansicht Südwest M. 1.000



Schnitt A-A M. 1.000



Schnitt B-B M. 1.000